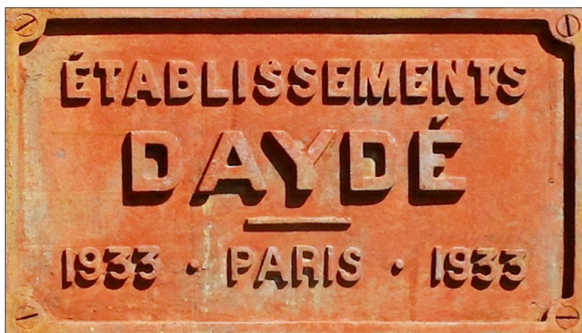




PONT MÉTALLIQUE
Kit BOIS HO
PONT **5010-09** avec PILIERS



Fondée par Henri Daydé en 1880 l'entreprise a fusionné en 1964 avec la Compagnie française d'entreprises, devenue CFEM, et finalement intégrée Eiffel constructions métalliques. Les ateliers étaient situés à Creil. Elle fait maintenant partie de la branche Infrastructures du groupe Eiffage



SOMMAIRE

Ce modèle est livrable sur commande en kit ou monté et peint.

Il en existe une version bon marché sans gravure ni goussets inférieurs.

Toutes les illustrations à part celle de la page 15 montrent un modèle monté non peint.

SOMMAIRE	2
NOMENCLATURE des PIÈCES	3
Pour DÉBUTER	4
TRAVÉE INFÉRIEURE	5
ENTRETOISES	6
GOUSSETS et PLAQUES de PAREMENT LATÉRAUX	7
RAMBARDES & PIÈCES DIVERSES	8
ASSEMBLAGE du PONT	9
POSE des GOUSSETS	10
PIÈCES PILIERS	11
MONTAGE PILIERS I	12
MONTAGE PILIERS II	13
DÉCORATION	14
	15

MONTER le MODÈLE sur une **SURFACE PARFAITEMENT PLANE** au MOYEN d'**ÉQUERRES** et de **L** et en **UTILISANT** des **SERRES-JOINTS** et des **CALES** pour **ASSURER** par une **MISE en PRESSE FORTE** et **LONGUE**, un **COLLAGE OPTIMAL**.

425 PIÈCES.

AVANT TOUT :

Bien lire le mode d'emploi, placer les pièces sans les coller, tester les assemblages et leur ordre précis, arraser toutes les pièces et limer tous les tenons qui manquent éventuellement de jeu.

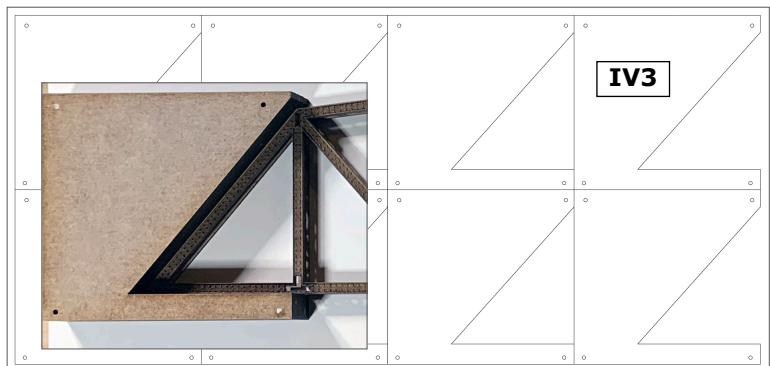


NOMENCLATURE

				.4	1	1,50	2	3	4	AVEC
GOUSSETS	G1	LATÉRAUX EXTÉRIEURS	24	•						
	G2	LATÉRAUX EXTÉRIEURS	24	•						
	G3	SUPÉRIEURS LATÉRAUX	4	•						
	G4	INFÉRIEURS ANGLES	72	•						
	G5	INFÉRIEURS JONCTION	14	•						
	G6	INFÉRIEURS TRAVÉES	2	•						
	G7	X INFÉRIEURS	14	•						
	G8	X SUPÉRIEURS	7							D4
PARÈMENTS	P1	PARÈMENT SUPÉRIEUR GRAND PILIER	1			•				
	P2	MAÇONNERIE GRANDE ARCHE	1	•						
	P3	PARÈMENT SUPÉRIEUR PETIT PILIER	1			•				
STRUCTURE	A	PAIRE DROITE EXT	1			•				
	B	PAIRE DROITE INT	1			•				
	C	PAIRE GAUCHE EXT	1			•				
	D	PAIRE GAUCHE INT	1			•				
	E	TRAVÉE INFÉRIEURE	1			•				
	F	TRAVÉE RAIL	1			•				
ENTRETOISE	E1	ENTRETOISES SUPÉRIEURES	20			•				
	E2	ENTRETOISES OBLIQUES	28			•				
	E3	ENTRETOISES VERTICALES	18			•				
	E4	ENTRETOISES INFÉRIEURES	22			•				
	E5	LIAISONS LATÉRAUX	11			•				
	E6	X SUPÉRIEURES	12			•				
	E7	SUPPORTS DE CULÉE	28			•				
	E8	JONCTIONS TABLIER	14			•				
	E9	JONCTIONS EXTRÉMITÉS TABLIER	3			•				
DÉCOR	D1	SUPPORTS DE RAMBARDES	32		•					
	D2	SUPPORTS EN L DE D1	5		•					
	D3	PLINTHES DE VOUTE	2		•					
	D4	X STRUCTURE	6		•					G8
	D5	PLATELAGE PIÉTON	2		•					
DIVERS	IV 1	SUPPORTS DE CULÉE	8		•				•	
	IV 2	BASE SUPPORT TABLIER	2				•			
	IV 3	GABARITS	8						•	
	IV 4	CACHE SUPÉRIEUR PILIER avec PLAQUE	2				•			
PILIER	C1	LATÉRAUX GRAVÉS GRAND PILIER	2					•		
	C2	LATÉRAUX GRAVÉS PETIT PILIER	2					•		
	C3	PAROIS INTERNES GRAND PILIER	2					•		
	C4	PAROIS INTERNES PETIT PILIER	2					•		
	C5	SAILLANTS en TROIS PARTIERS	12					•		
	C6	FOND NON GRAVÉ	2					•		
	C7	FACE AVANT	2					•		
	C8	CALES MÉDIANES	2					•		
	C9	CALES EXTÉRIEURES	4					•		
	C10	SUPPORT de TABLIER	2					•		
			425							



Pour DÉBUTER



Assembler les gabarits **IV3** de montage des latéraux en premier lieu.

Toujours poncer avec délicatesse au moyen d'une cale plate les pièces non gravées.



Les gabarits de montage **IV3** permettent de positionner pour assemblage les deux faces **A/B** et **C/D** de chaque latéral une fois les entretoises collées et sèches. Mettre en presse.



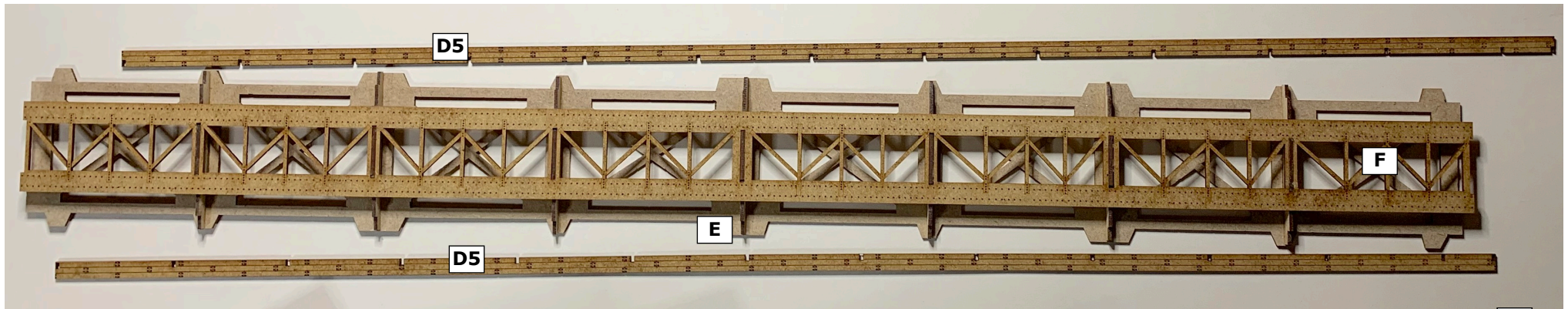
← Pour assurer la solidité du collage, mettre toujours en presse les pièces assemblées, ici les entretoises ont toutes été posées et sont mise en presse 2 heures au moyen de L de 1 kilo (fournisseur : Otelo).

← ← Biseauter les tenons, positionner la travée pour identifier et éventuellement éliminer les points de blocage complète assemblée avant collage avec les latéraux.

← ← ← laisser libres les emplacements pour les entretoises de liaison haute et pour les tenons de la travée inférieure.

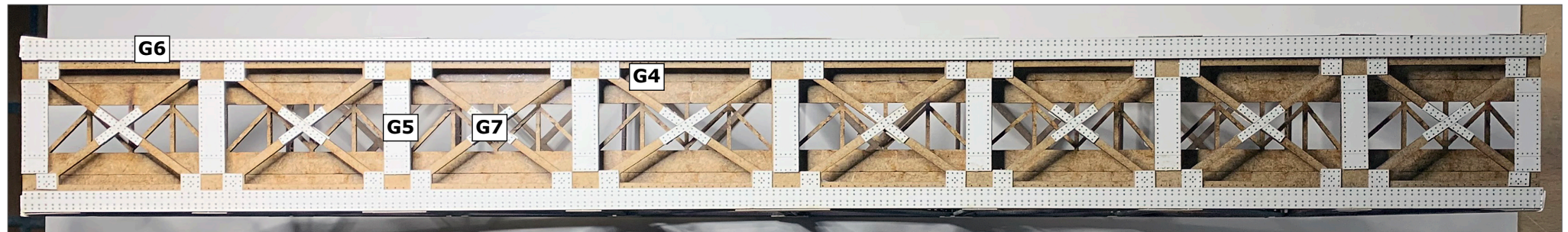


TRAVÉE

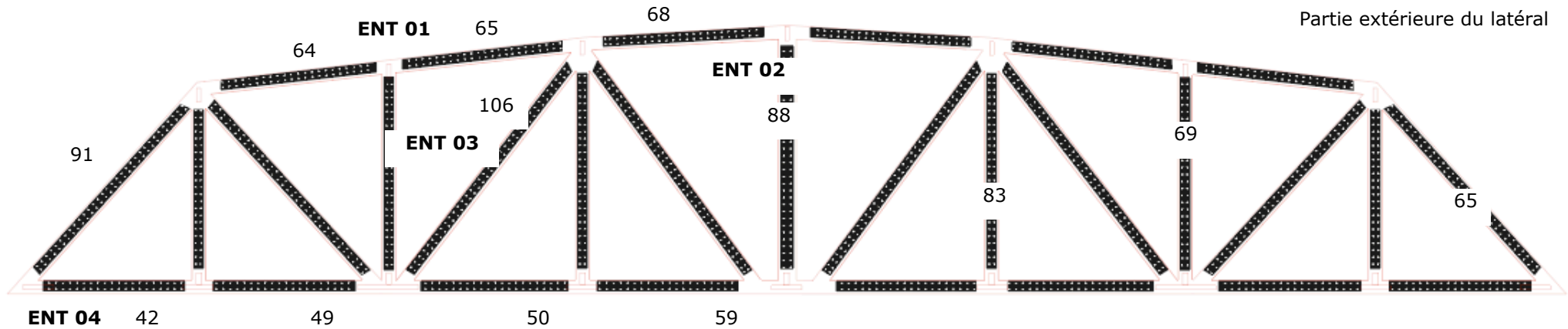


Coller les **E 08** sur **E** puis **F** sur cet ensemble, coller les 2 **E 09** une fois sec, puis procéder à la pose des goussets **G4** et **G5**.

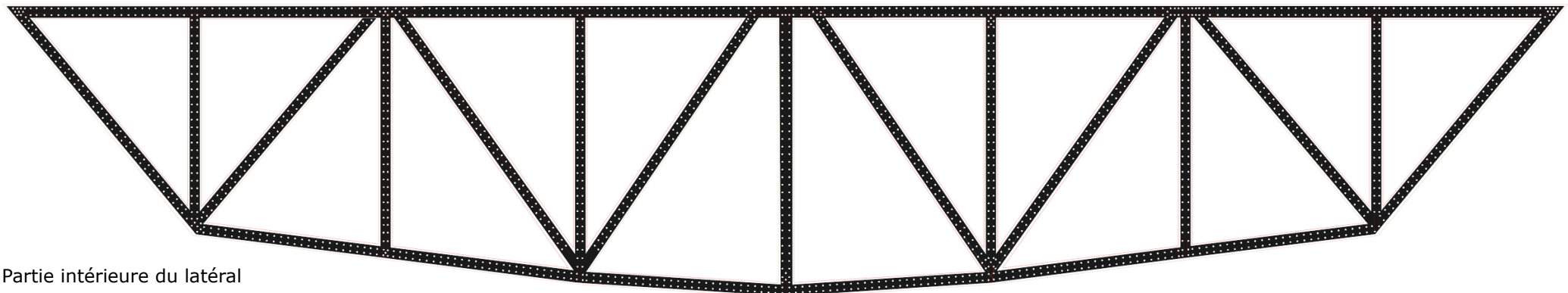
F



ENTRETOISES



ENTRETOISES LATÉRAUX : 2 JEUX COMPLETS + 1 PIÈCE de SÉCURITÉ. Dimensions en mm.



Poncer les latéraux avec prudence pour ne pas les déformer.

ATTENTION chaque latéral est constitué d'une paire de pièces qu'il faut positionner avant collage pour vérifier leur bon appariement.

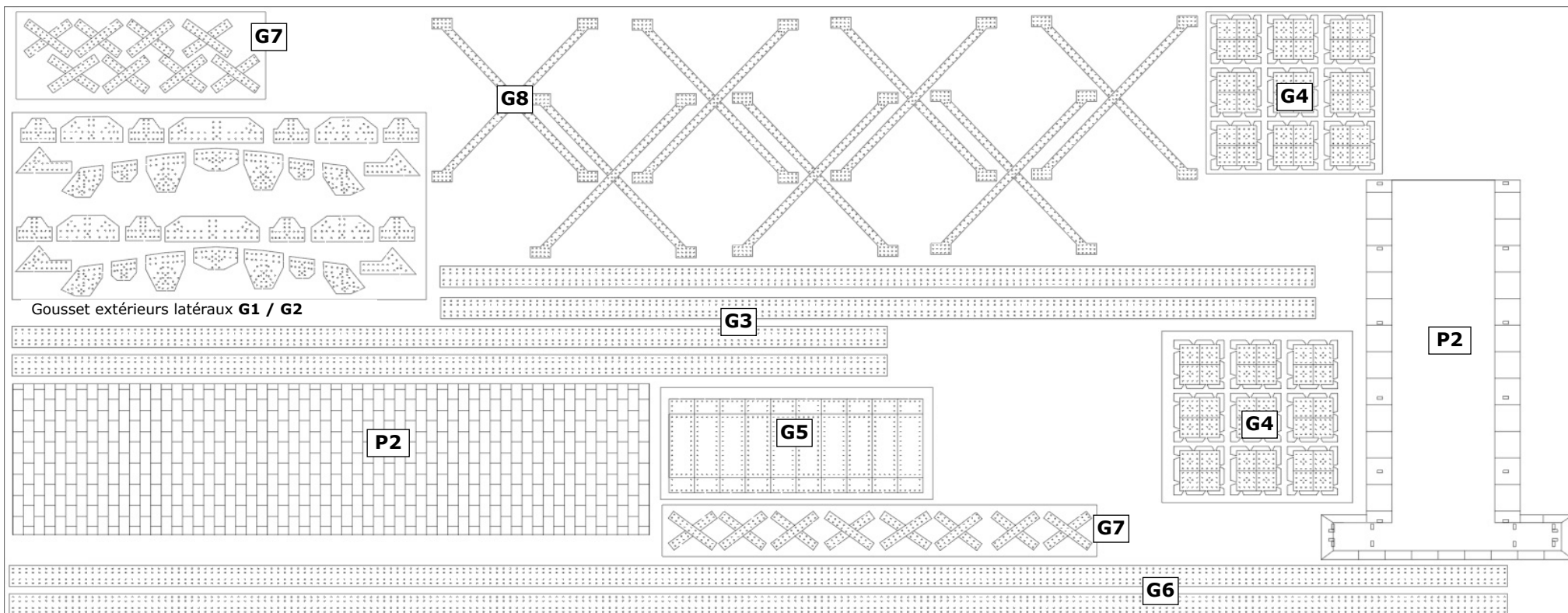
Positionner les 2 demi latéraux au moyen des gabarits IV 3. Mettre sous presse. Procéder de la même manière pour l'autre latéral.

Poser les goussets à plat sur les latéraux et la travée inférieure côté extérieur avant assemblage du pont.



GOUSSETS & PLAQUES de PAREMENT

Pour plus de rigidité ces goussets se collent sur **D5**



Les petits goussets **en X** se collent sur la travée inférieure des deux côtés.

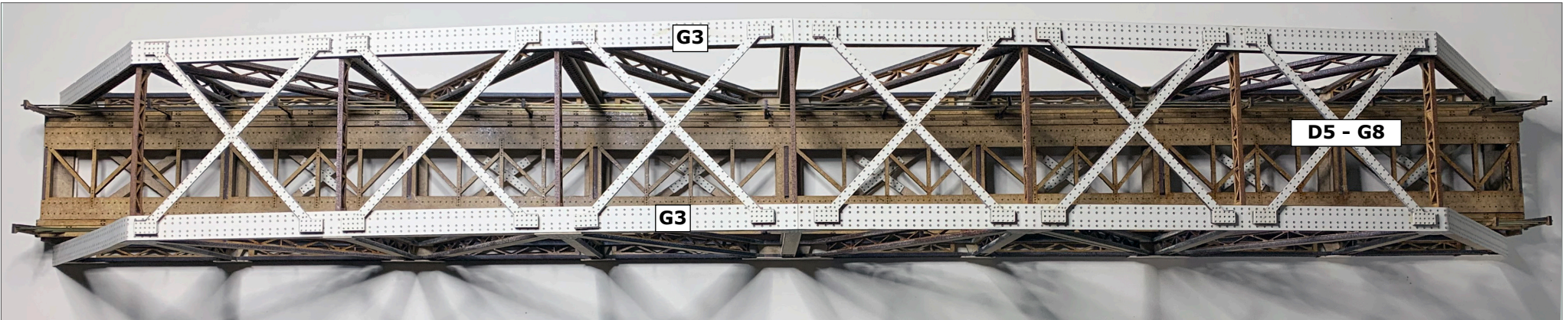
Ne pas oublier de les coller avant montage de celle-ci...



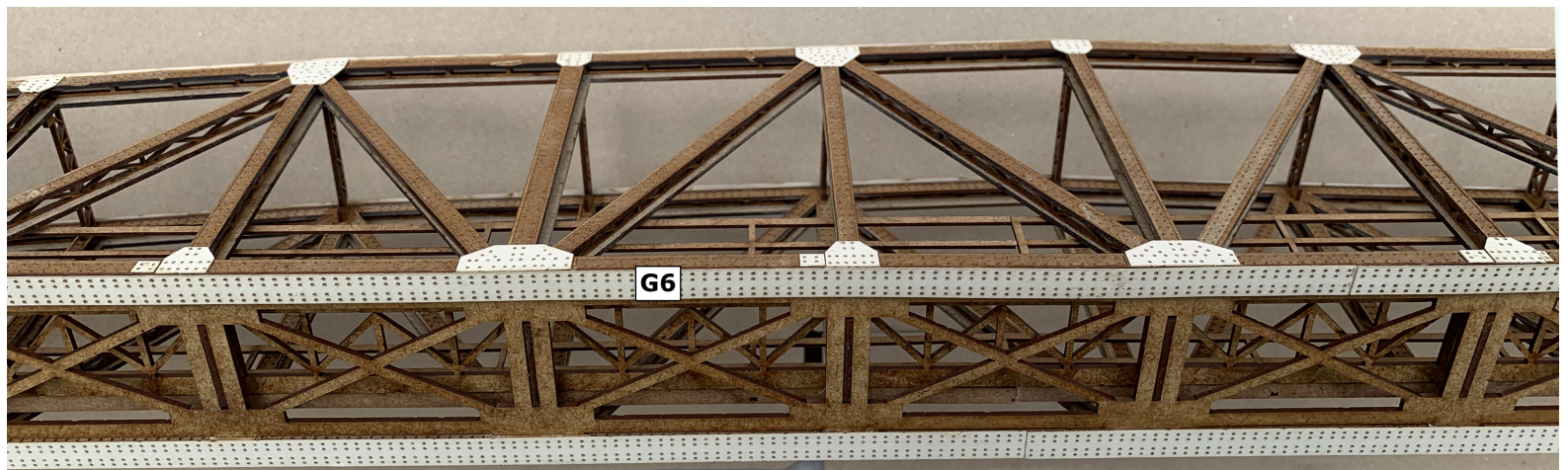
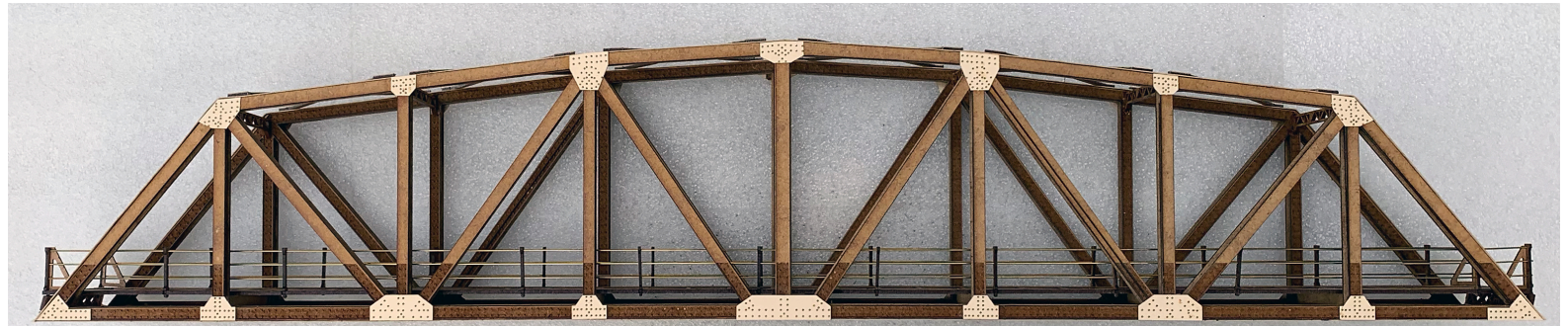
Les goussets **G1 G2** se collent sur les latéraux une fois ceux-ci montés, **G3 G6** se posent une fois le pont assemblé, **G2 G3 G6** sur la travée inférieure une fois celle-ci assemblée.



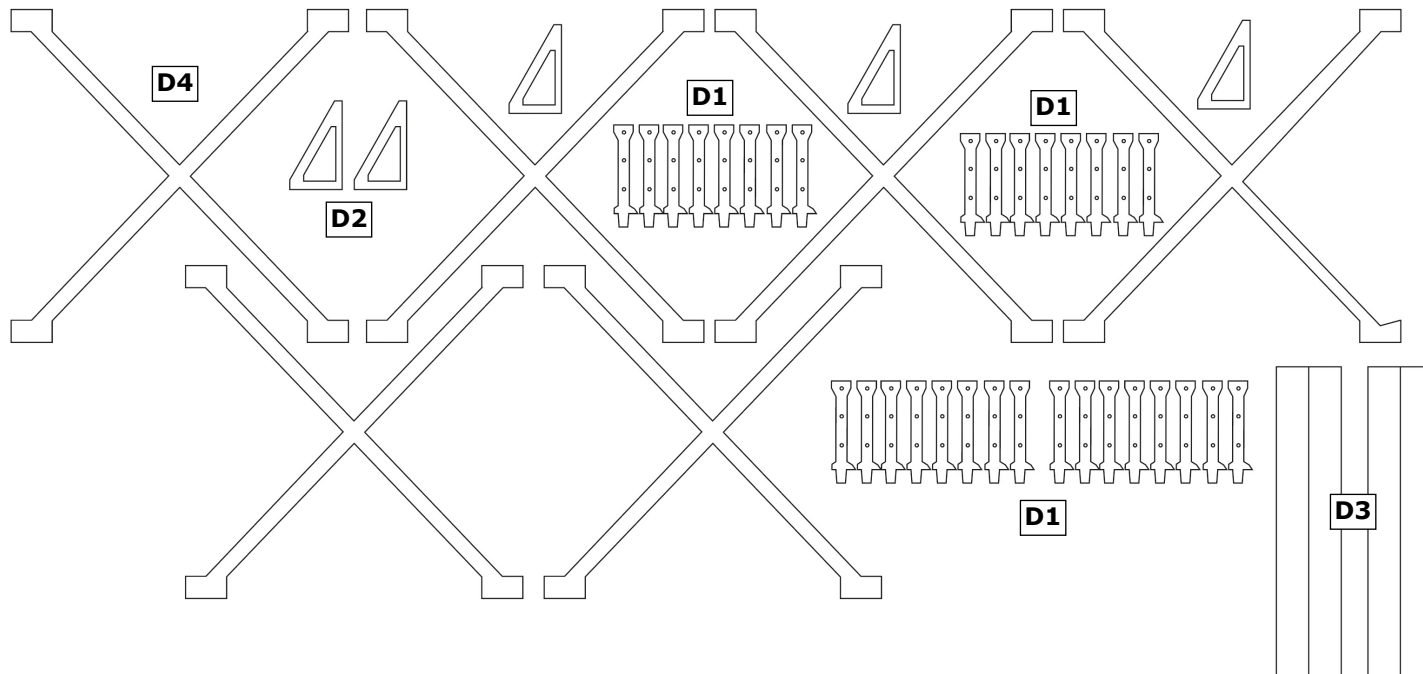
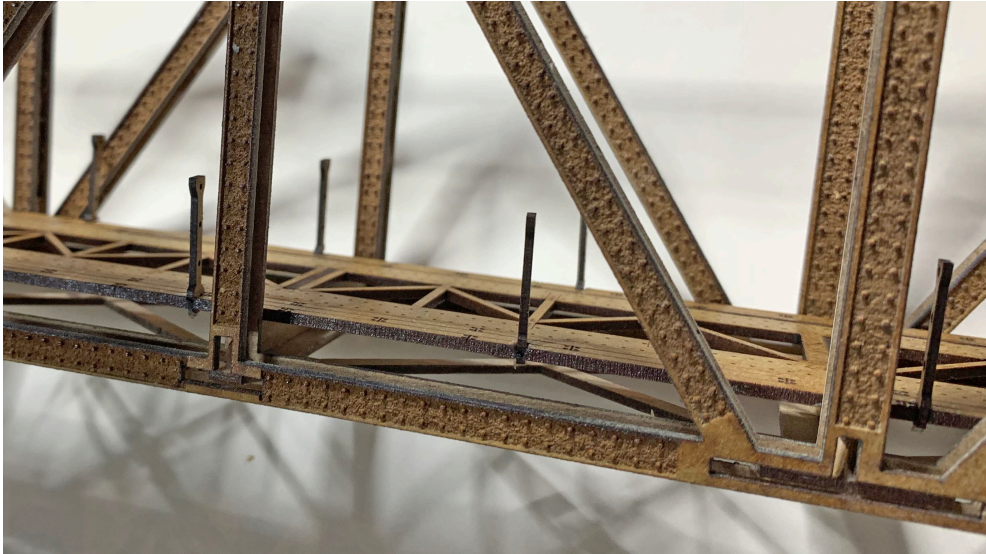
GOUSSETS SUPÉRIEURS



Coller les bandes de goussets **G5**, laisser sécher, puis coller les bandes **G3** laisser sécher.
Disposer les XC **D5/G8** en place



RAMBARDES ET DIVERS

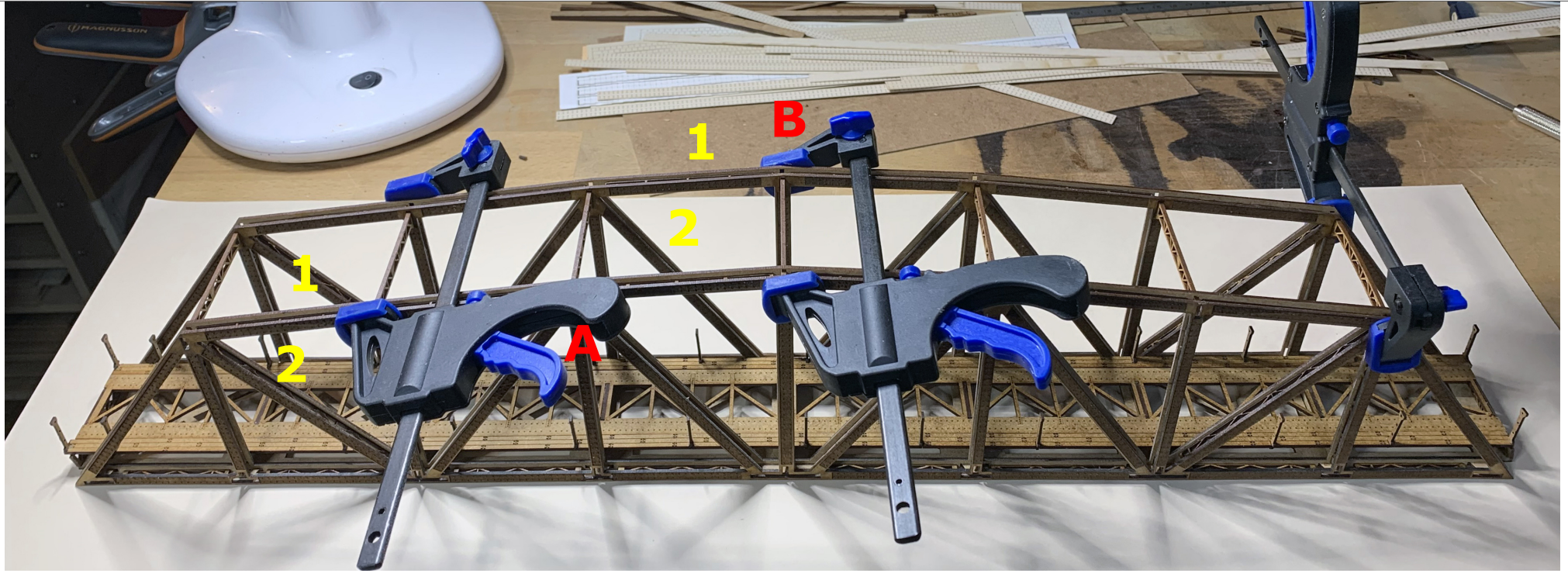


RAMBARDES :

Placer les supports **D1**, laisser bien sécher, puis glisser dans les trous les trois profilés de laiton de diamètre 0,6 mm. Les fixer à la cyano, puis poser lers renforts d'angles **D2** au quatre coins.



ASSEMBLAGE du PONT



Assembler la travée inférieure,

Coller la voie,

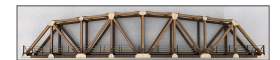
Positionner, ajuster et coller le latéral B en place,
Placer et coller le passage piéton et les rambardes correspondant à ce latéral.

Positionner, ajuster et coller le latéral A en place,
Placer et coller le passage piéton et les rambardes correspondant à ce latéral.

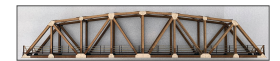
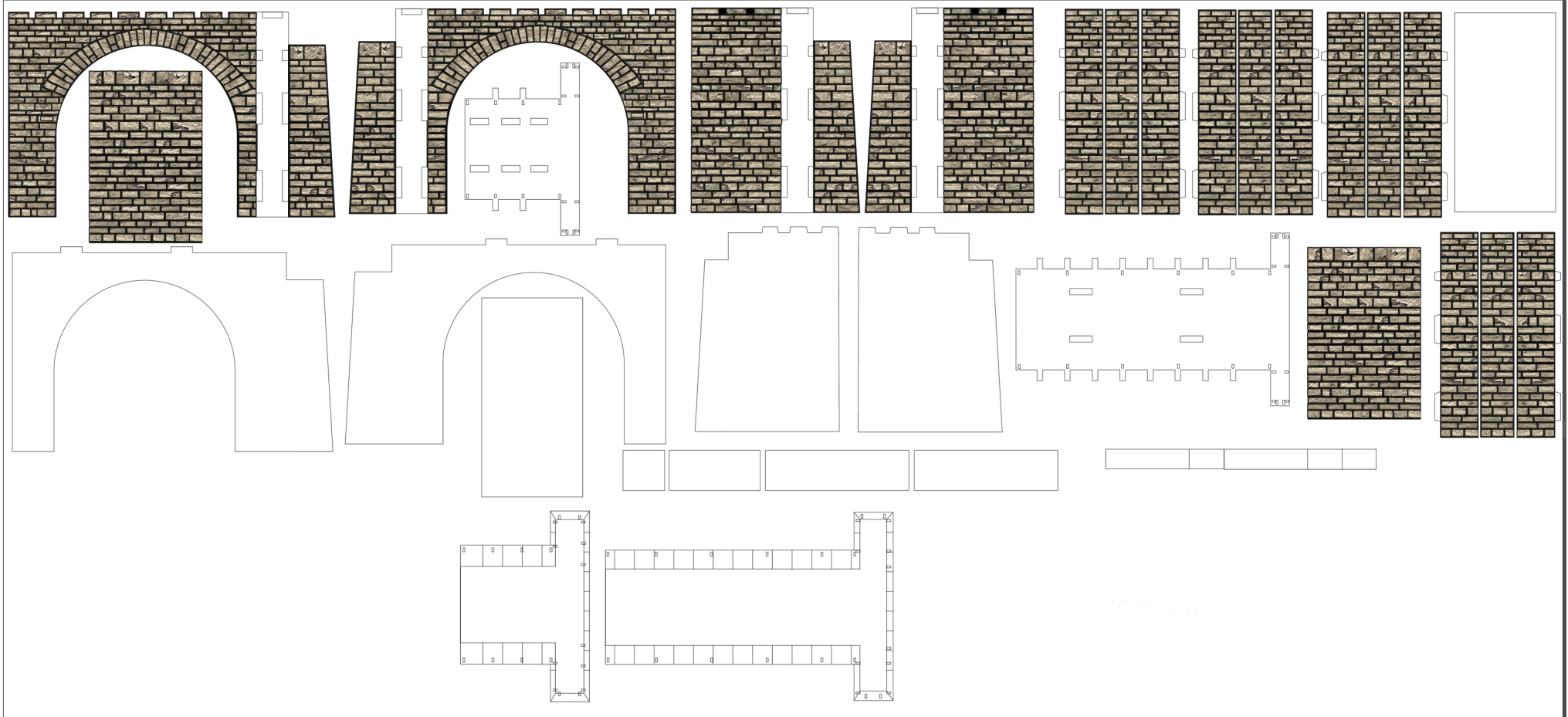
Positionner et coller les entretoises 5, une à une en écartant légèrement les latéraux,

Mettre en presse, latéraux/travée et latéraux/latéraux comme indiqué en 1 et 2.

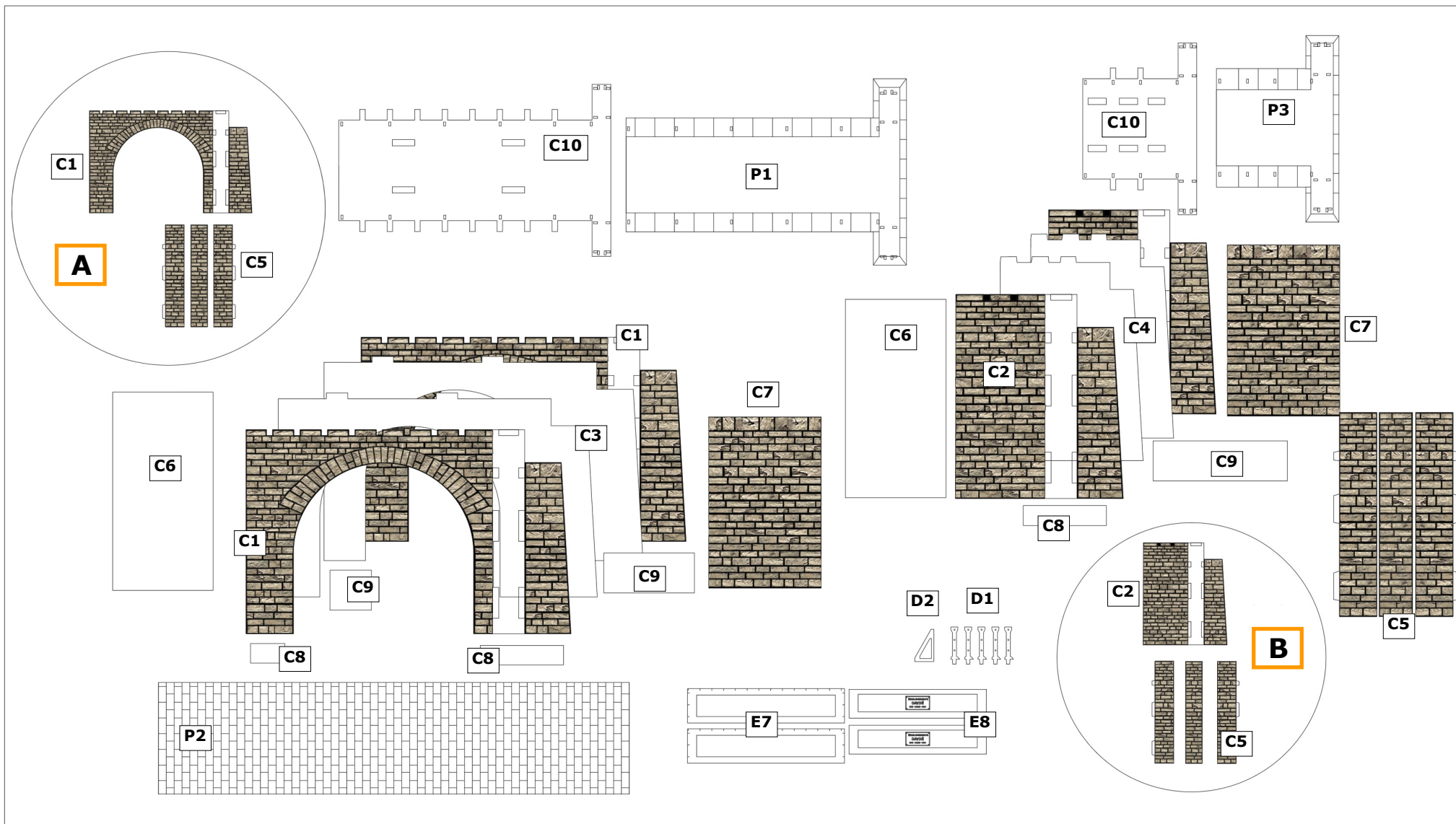
Une fois la colle prise poser les longues bandes de goussets supérieurs et inférieurs puis les grands X.



PIÈCES des PILIERS



MONTAGE des PILIERS



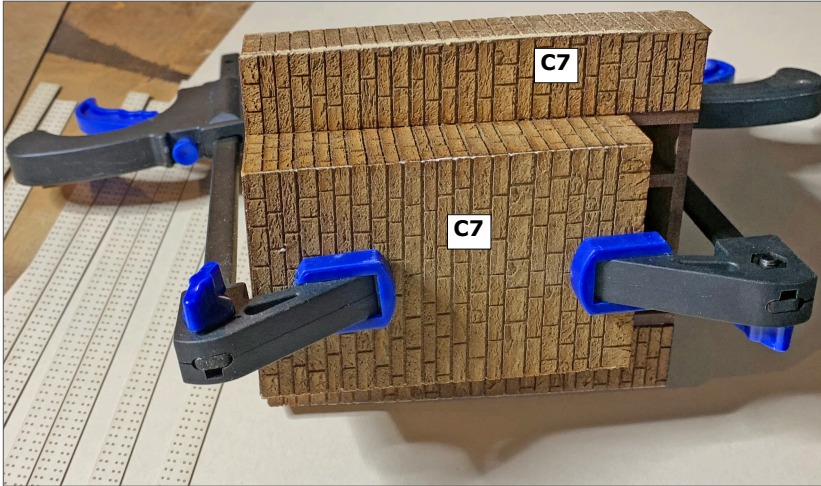
Coller les saillants **C5** au corps principal en calant ces pièces chanfreinées délicatement que l'on mettra sous presse comme indiqué page suivante. Assembler les piliers **A** et **B** en veillant à utiliser les cales de pressage **C8 C9** qui vont vous permettre de mettre sous presse chaque ensemble. Coller les fonds **C6** puis les face **C7**. Positionner les plaques **P1 P3** pour pouvoir coller les supports de rambardes **D1** que vous complèterez avec du profilé laiton de Ø 0,6. Une fois celui-ci posé, coller les renforts **D2** aux 4 extrémités des rambardes.

Coller la maçonnerie **P2** à l'intérieur de l'arche puis les plinthes **D3**.

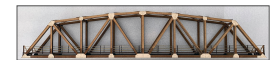
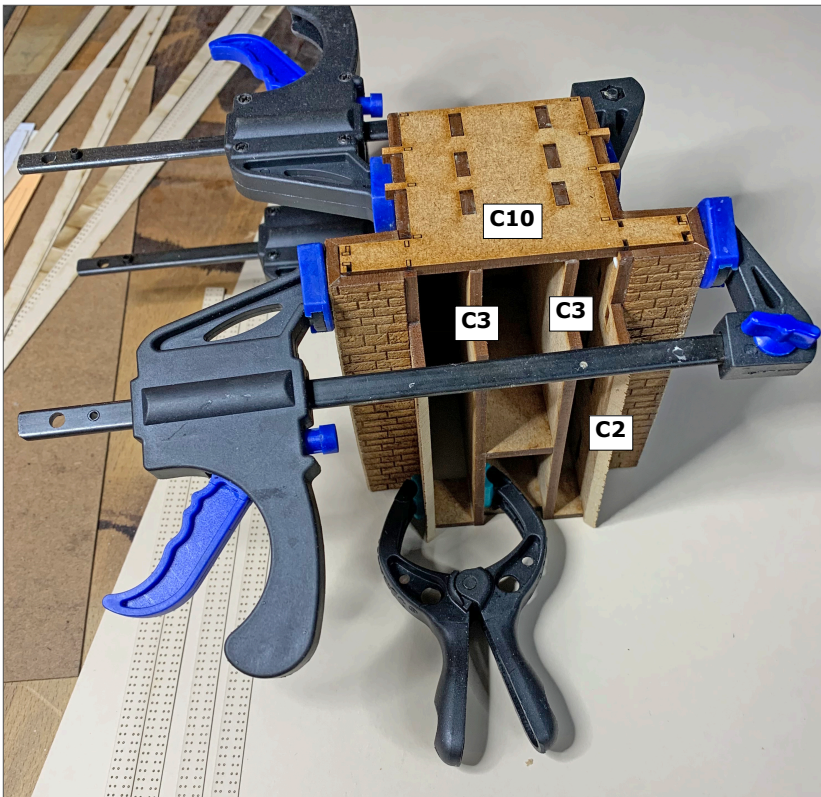
Coller les panneaux de soutien **E7** du pont lui même, puis les plaques de jointure **E8** puis les supports "métalliques" **IV1**.



ASSEMBLAGE des PILIERS



Décoration des piliers : voir page 14



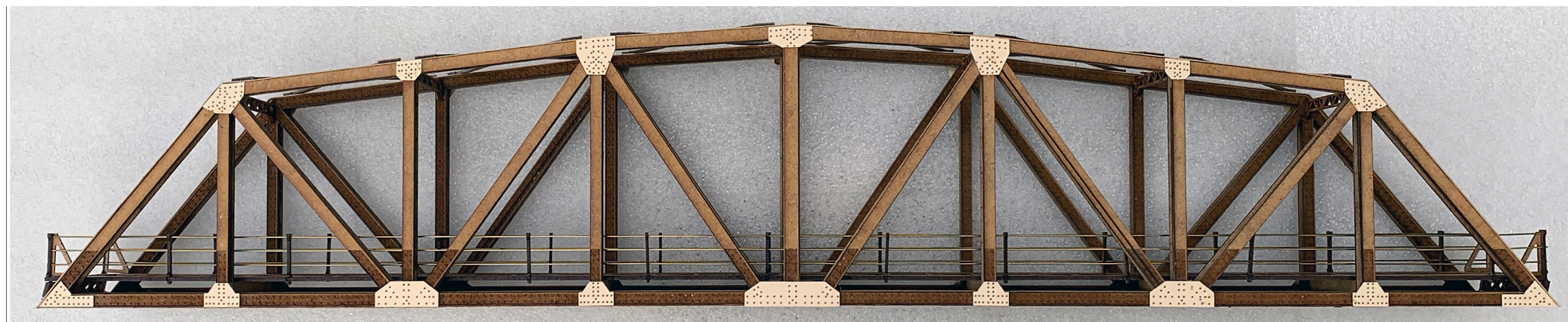
ENSEMBLE COMPLET



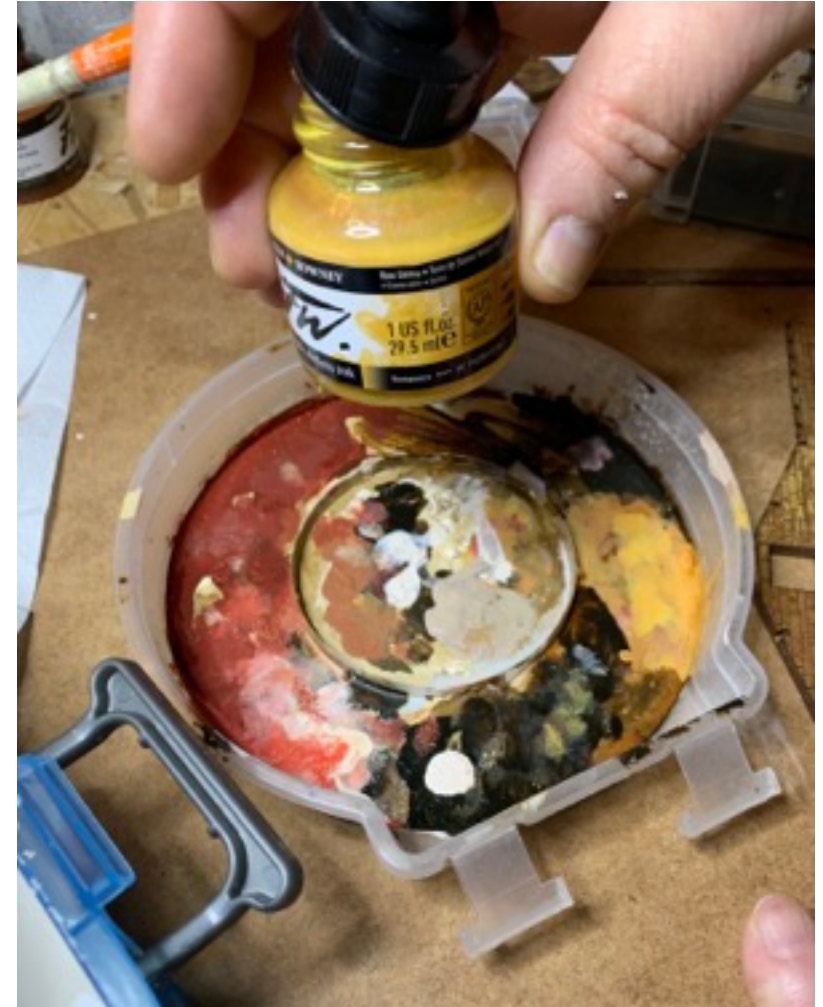
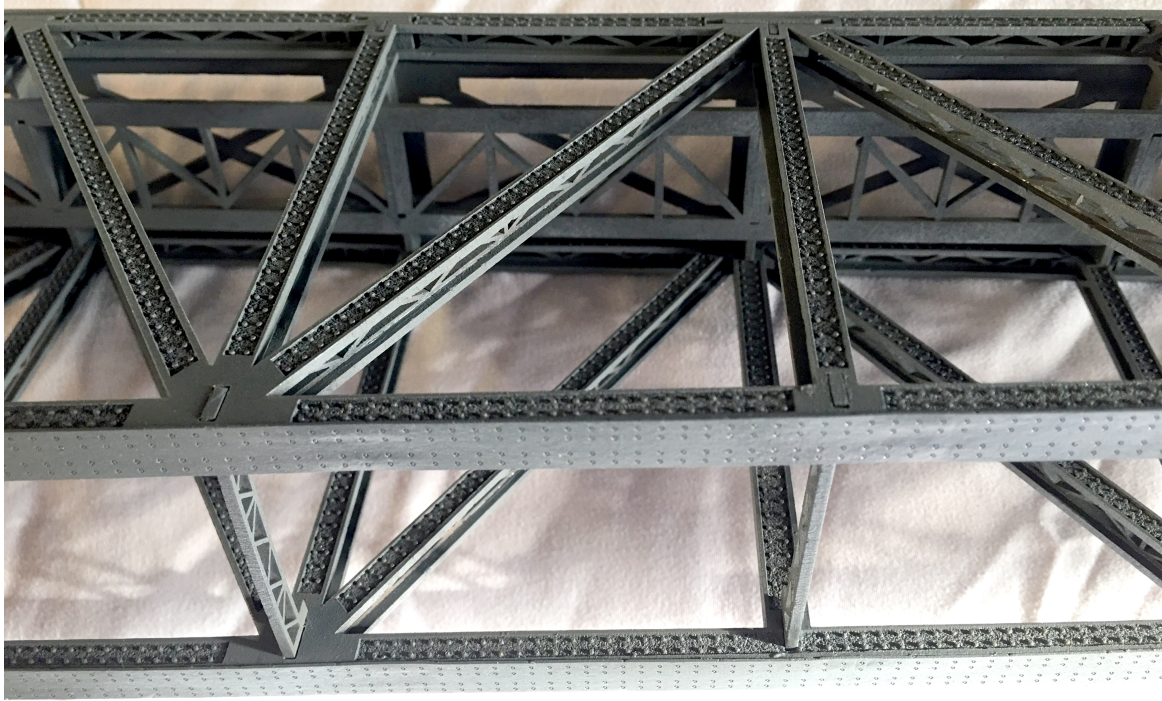
4 supports de positionnement constituées de pièces de 4 mm d'épaisseur relié par un cure dent de 2 mm de Ø.



Représenté ici non peint l'ensemble doit l'être avant assemblage final par demi côté et travée séparément. Les piliers seront également peints une fois assemblés.



DÉCORATION



Peinture des parties métalliques du pont :
Gris ardoise-vert 807

Peinture des pierres des piliers :

Peindre avec une brosse à sec en prenant la teinte dans la coupelle par petites touches et en tapotant les pierres gravées,

Varié les teintes OCRE BRUN NOIR BLANC
Laisser sécher et passer une encre sépia très diluée pour marquer les joints.
J'utilise les encres Dawler Rowney.

