

## GARE ENGADINOISE

Kit BOIS 1/45  
365-09



ARDEZ  
GUARDA  
LAVIN  
MADULAIN  
SUSCH



Kit au 1/45, aménagements intérieurs complets, meubles, charpente en bois de hêtre, fenêtres et volets en bois fin, planchers bois, parois en imitation bois d'Arolle, escalier, ardoises en bande papier découpée, maçonnerie et cheminées en résine, quai complet et inscriptions originales.  
Un modèle de très haute qualité.

Kit 1/45, komplette Innenausstattung, Möbel, Holzrahmen von Heter, Fenster und Fensterläden in edlem Holz, Holzböden, Holzimitationen von Arolle, Treppenhaus, Schiefer in Papierband, Mauerwerk und Kamine in Harz, volles Dock und originale Inschriften.  
Verschiedene Optionen auf Anfrage erhältlich.  
Ein Modell von sehr hoher Qualität.



# SOMMAIRE

Ce kit représente la gare type d'Engadine et permet la réalisation de 5 arrêts différents via un jeu de décalcomanies complet. Elle est réalisée avec un extrême soin et comprend de nombreuses pièces qui en font un modèle exceptionnel par la richesse de ses détails.

Le kit comprend pièces en bois, résine, décalcomanies et carton fort. De très nombreux aménagements sont à disposer à l'intérieur : meubles, affiches et décoration

La charpente, intégralement reproduite est réalisé en bois de hêtre.

Elle est livrable sur commande montée et peinte.

ÉTAPES de CONSTRUCTION 1-2	3
ÉTAPES de CONSTRUCTION 3-6	4
ÉTAPES de CONSTRUCTION 7-9	5
ÉTAPES de CONSTRUCTION 10-13	6
STRUCTURE du BÂTIMENT PRINCIPAL I	7
STRUCTURE du BÂTIMENT PRINCIPAL II	8
POSITIONNEMENT des PLANCHERS et CLOISONS	9
MONTAGE de L'ESCALIER	10
PORTES INTÉRIEURES	11
AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS	12
POSITIONNEMENT PORTES & FENÊTRES EXTÉRIEURES	13
ENCADREMENTS en RÉSINE des PORTES & FENÊTRES	14
PORTES & FENÊTRES : HUISSERIES pour MAÇONNERIES en RÉSINE	15
VOLETS & AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS	16
CAISSES & AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS	17
28 POUTRES - TOITURE et ARBALÈTE	18
POSITIONNEMENT des POUTRES	19
TOITURE (CÔTÉ LAMBRIS SOUS TOITURE)	21
TOITURE (CÔTÉ MARQUAGE des BANDES D'ARDOISES et des STOP-NEIGE)	22
TOITURE POSITIONNEMENT des ARBALÈTES	23
ARDOISES	24
STRUCTURE du QUAI	25
GOUTTIÈRES 1	26
GOUTTIÈRES 2	27
CHEMINÉES	28
DÉCALCOMANIES & INSCRIPTIONS	29
CONSEILS de DÉCORATION	30
HISTORIQUE	31

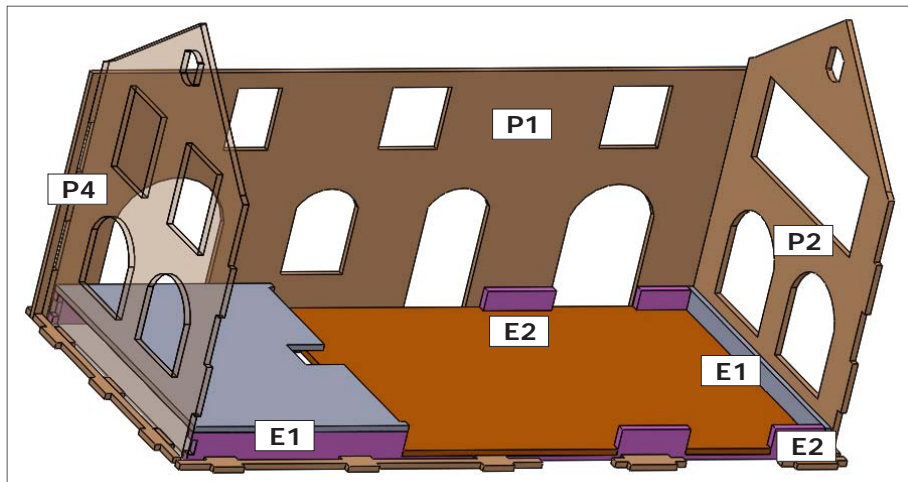
## AVANT TOUT :

**Bien lire le mode d'emploi, placer les pièces sans les coller, tester les assemblages et leur ordre précis, arraser toutes les pièces et tous les tenons qui manquent éventuellement de jeu.**

MONTER le MODÈLE sur une **SURFACE PARFAITEMENT PLANE** au MOYEN d'**ÉQUERRES** et en **UTILISANT** des **SERRES-JOINTS** et des **CALES** pour **ASSURER** un **COLLAGE OPTIMAL**.

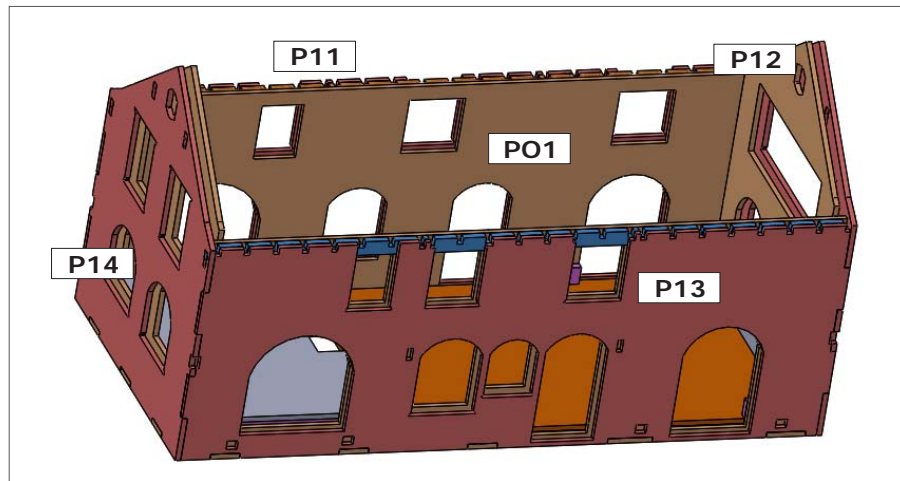
## ÉTAPES de CONSTRUCTION 1-2

**Toujours** monter les cloisons avant de monter l'étage supérieur.



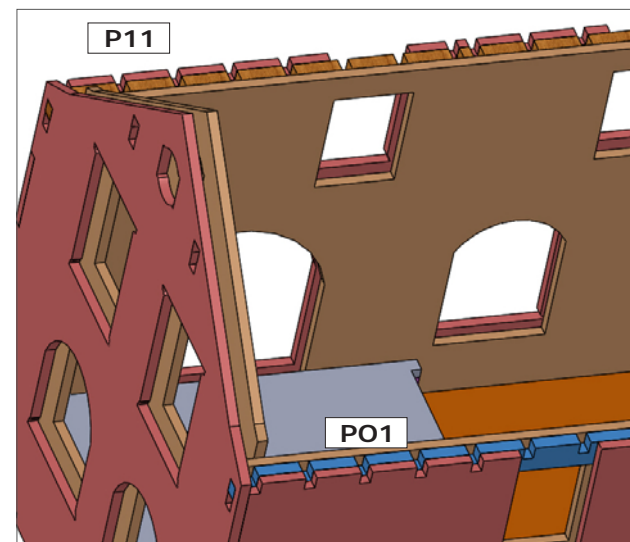
**01** Montage des parois externes

➡ page 7

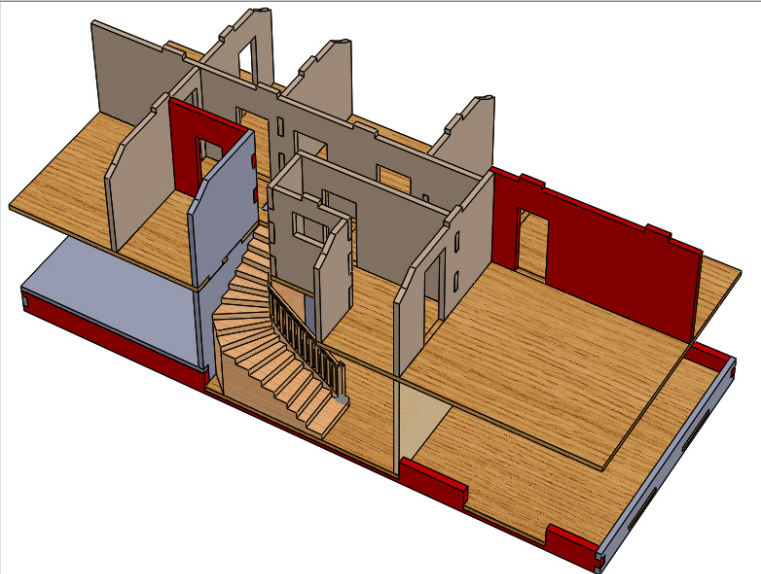


**02** Montage des parois internes et des 2 poutres intermédiaires **10** (entre **P1** et **P11**) support des poutres de toiture.

➡ page 9



## ÉTAPES de CONSTRUCTION 3-6



Les cloisons du rez-de-chaussée et du premier constituent un ensemble indépendant et amovible qui n'est pas rattaché à la structure du bâtiment, ce qui permet des aménagements intérieurs une fois le kit monté.

**03** Monter les cloisons du rez-de-chaussée puis du premier :

7 cloisons (**K H D P O F G**) disposent d'un parement qui reproduit la même décoration que les murs gravés permettant de cacher les tenons.

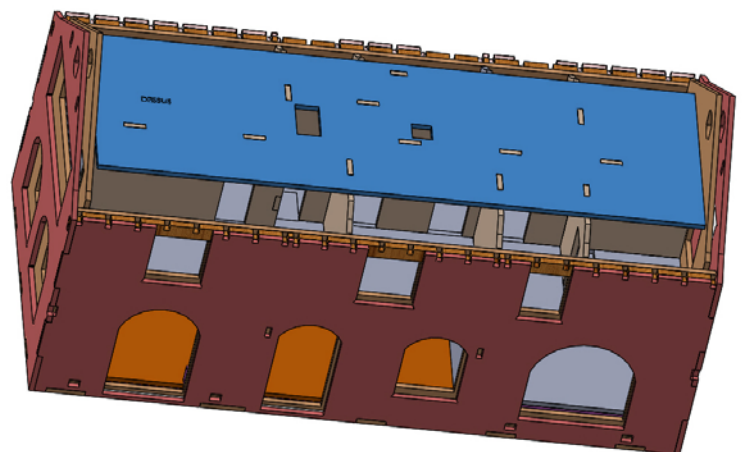
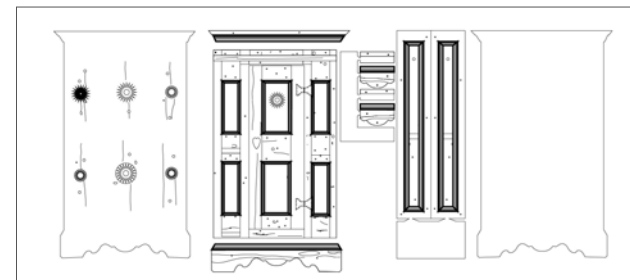
➔ page 8

**04** Monter et positionner les meubles.

➔ page 10

Monter et positionner l'escalier.

➔ page 12



**05** Monter le plafond du premier et la plaque de soutien des poutres.

➔ page 9

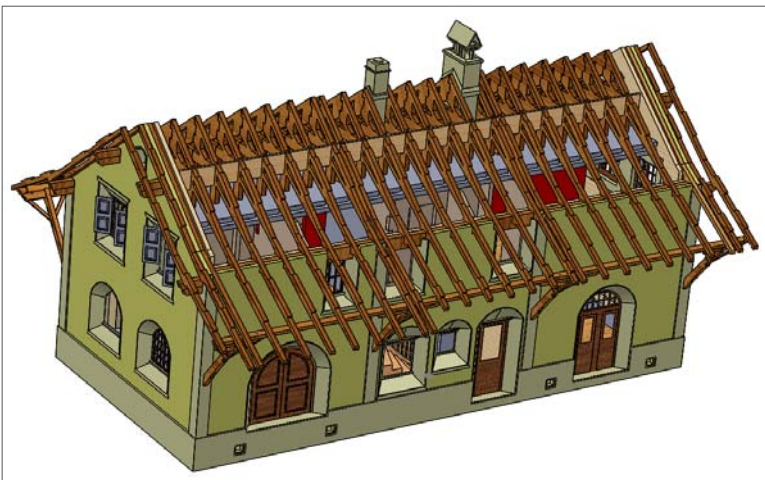


**06** Monter les pièces en résine ('encadrement des portes et des fenêtres).

➔ page 14



## ÉTAPES de CONSTRUCTION 7-9

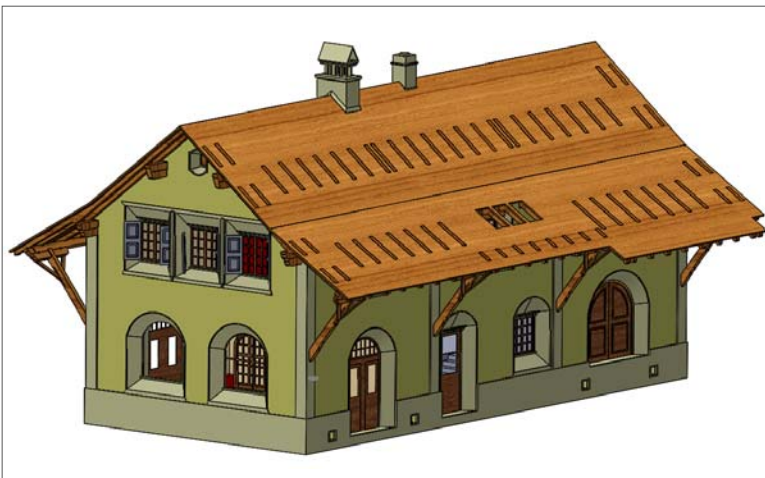
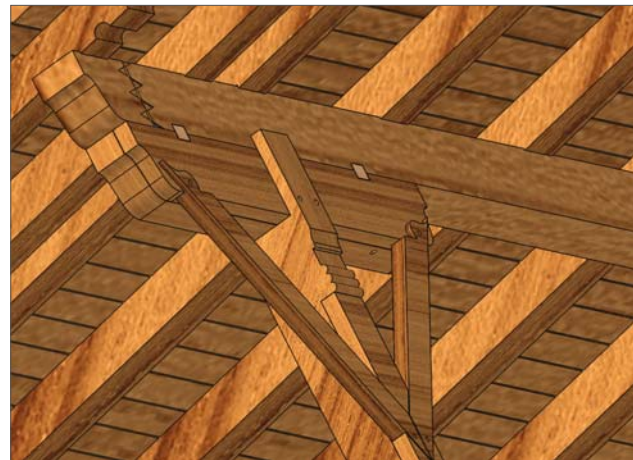


**07** Monter les poutres

➔ page 17

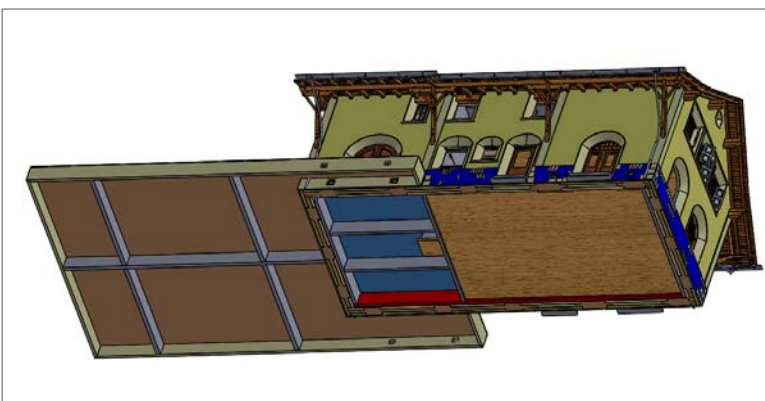
Et les poutres arablètes  
externes

➔ page 21



**08** Monter les plaques de toiture et les ardoises.

➔ page 19



**09** Monter le quai avec ses 6 renforts

➔ page 22

## ÉTAPES de CONSTRUCTION 10-13



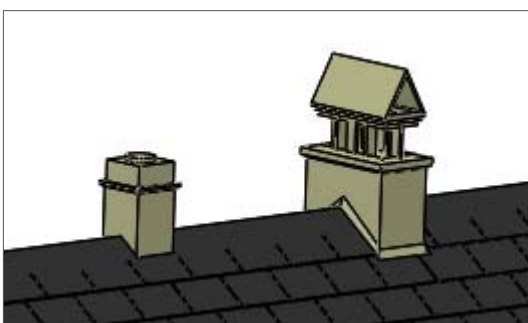
**10** Monter les Stop-Neige

➔ page 20



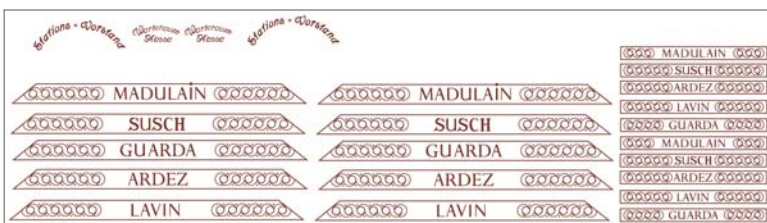
**11** Monter les gouttières

➔ page 23



**12** Monter les cheminées

➔ page 25

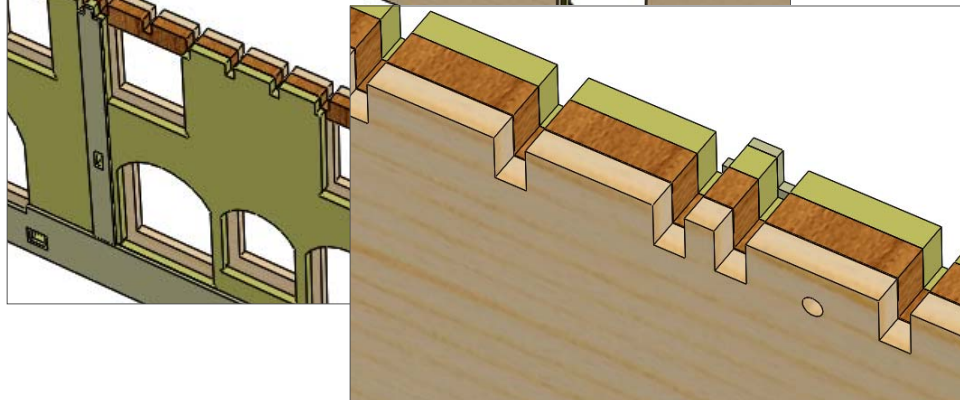
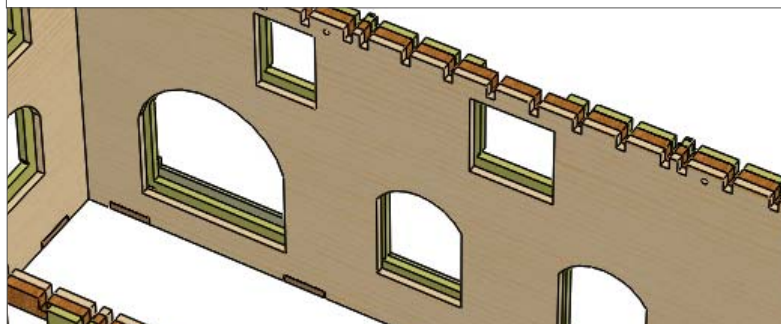
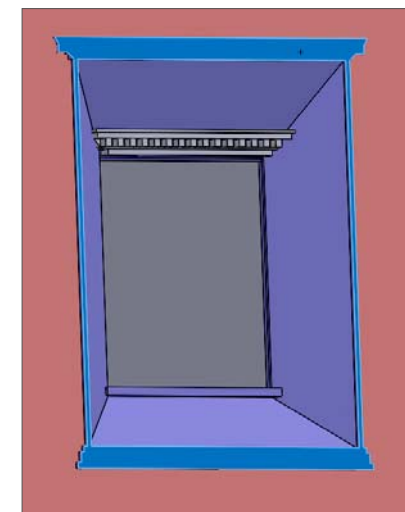
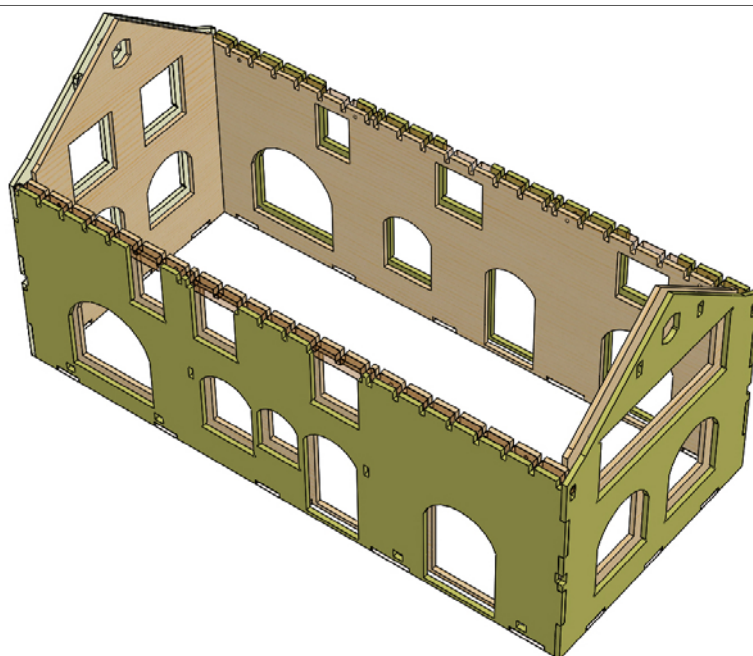
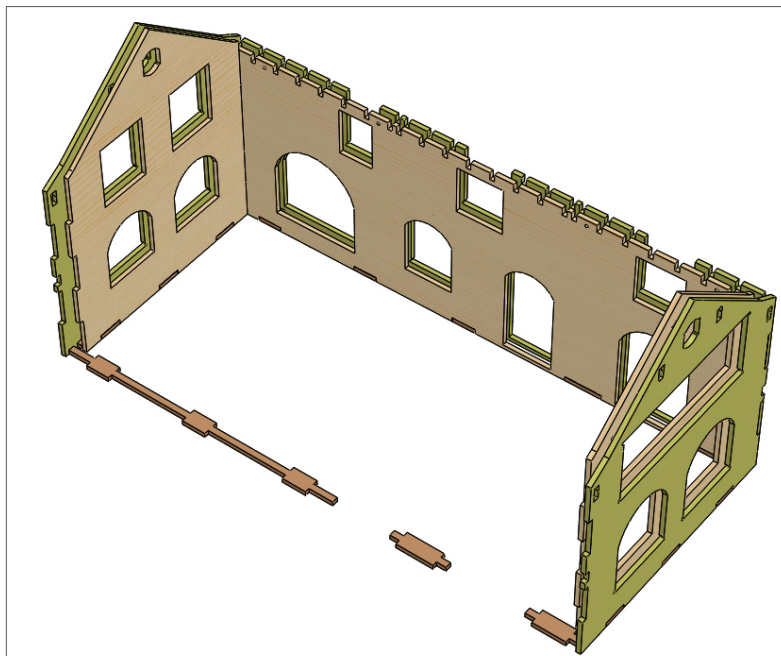


**13** Placer les décalcomanies

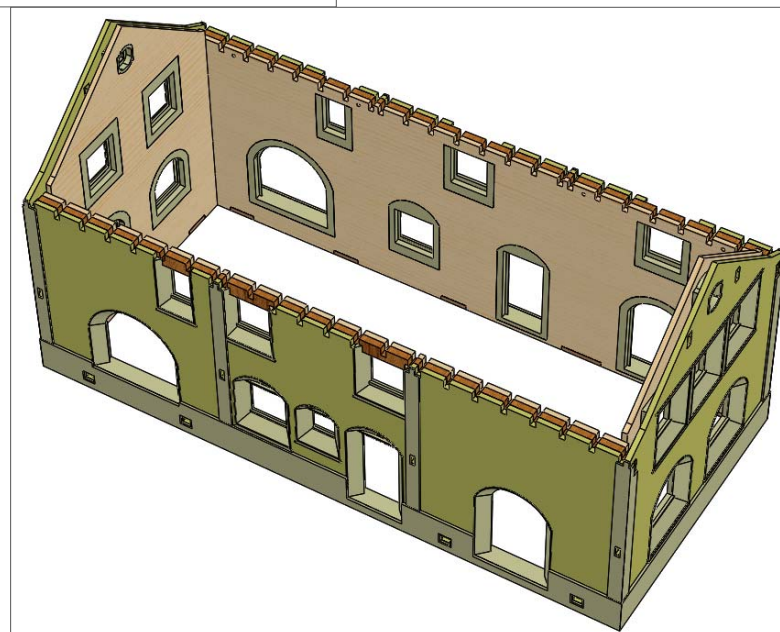
➔ page 26



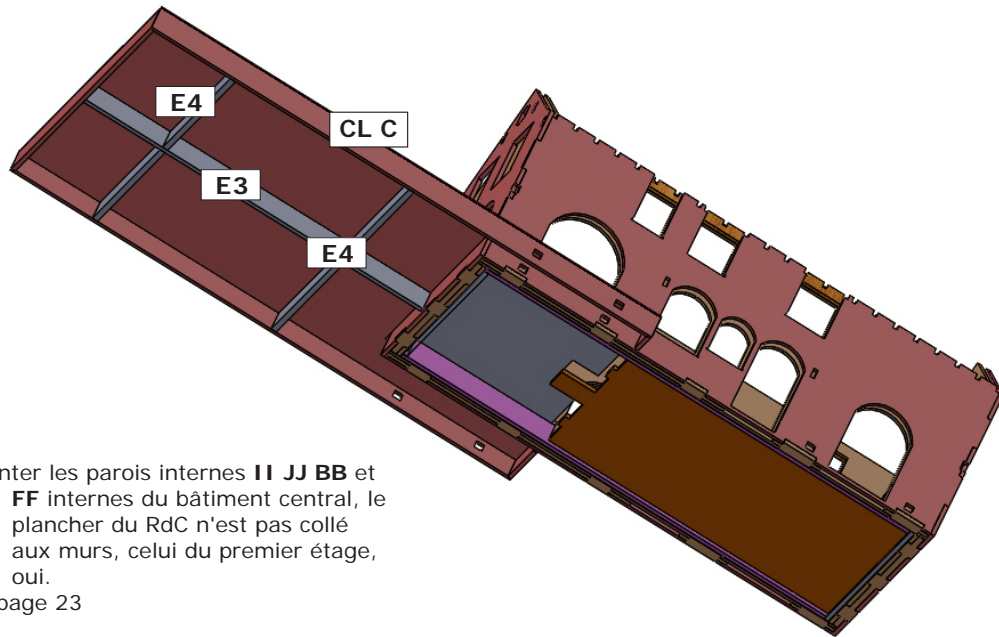
## STRUCTURE du BÂTIMENT PRINCIPAL I



Monter les parois externes **P1-P3** en laissant cette structure ouverte. Poser les entretoises **FF** internes du bâtiment central, le plancher du RdC n'est pas collé aux murs, celui du premier étage, oui.

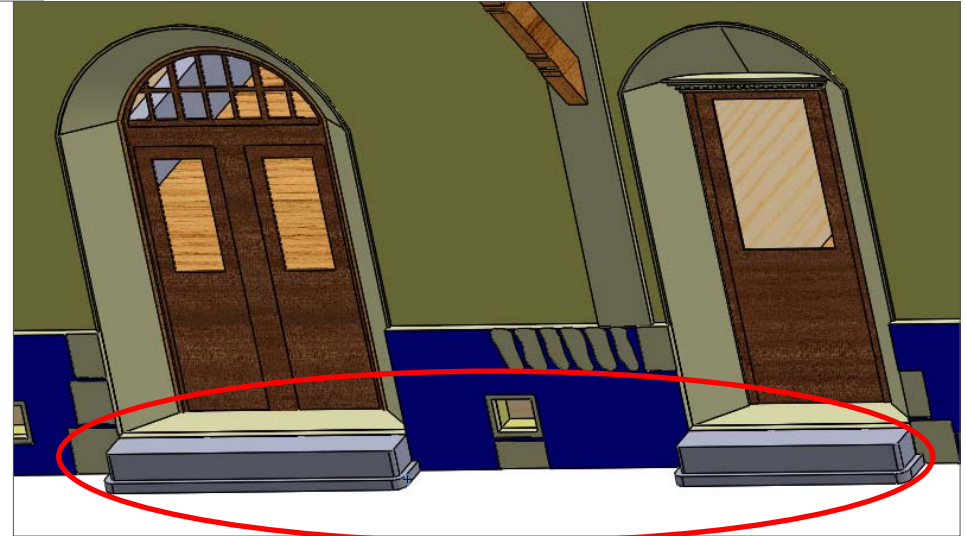


## STRUCTURE du BÂTIMENT PRINCIPAL II

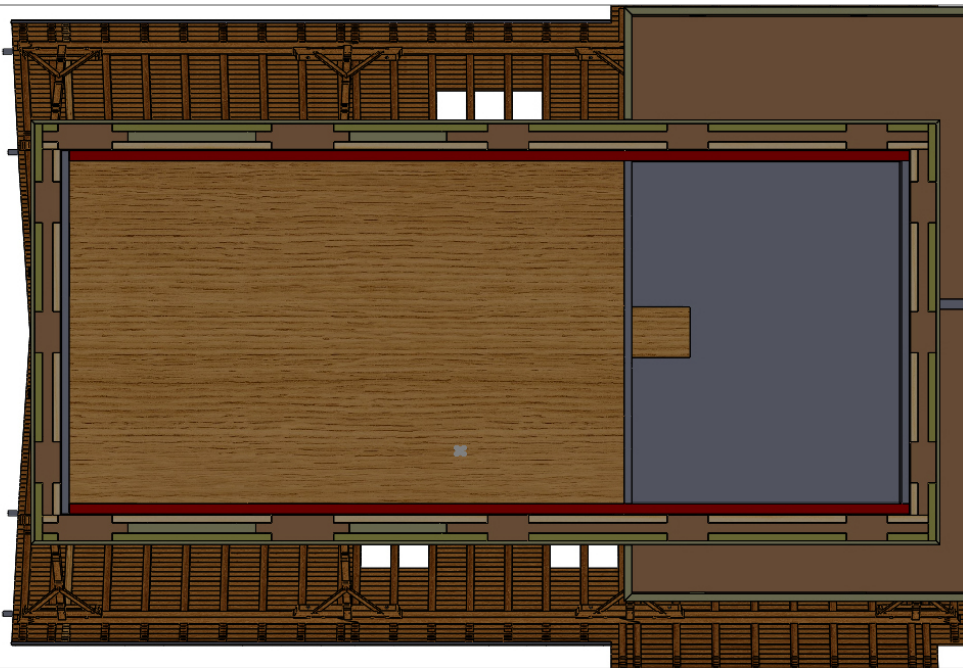


Monter les parois internes **II JJ BB** et **FF** internes du bâtiment central, le plancher du RdC n'est pas collé aux murs, celui du premier étage, oui.

→ page 23

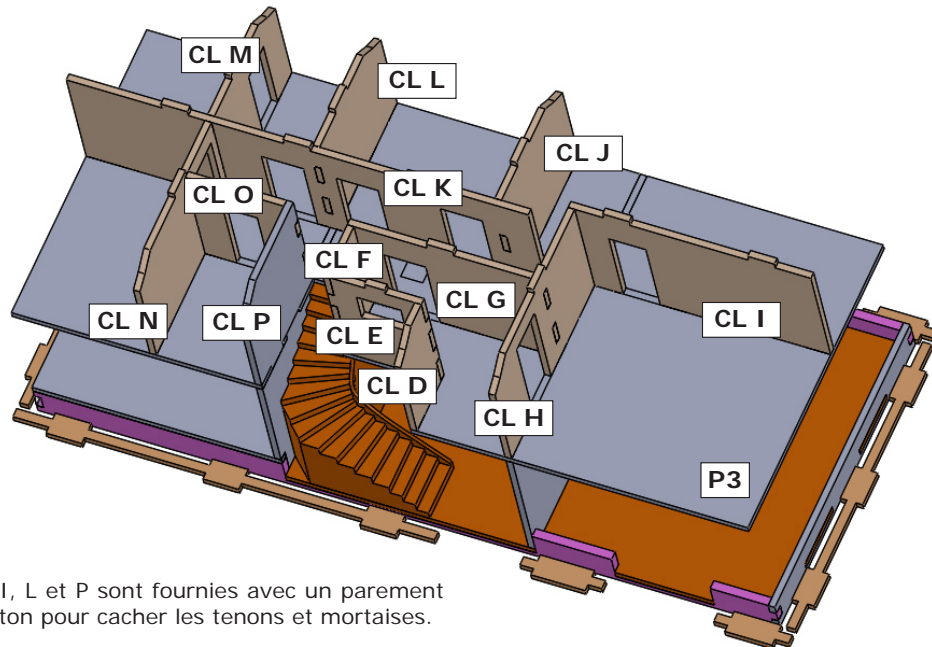
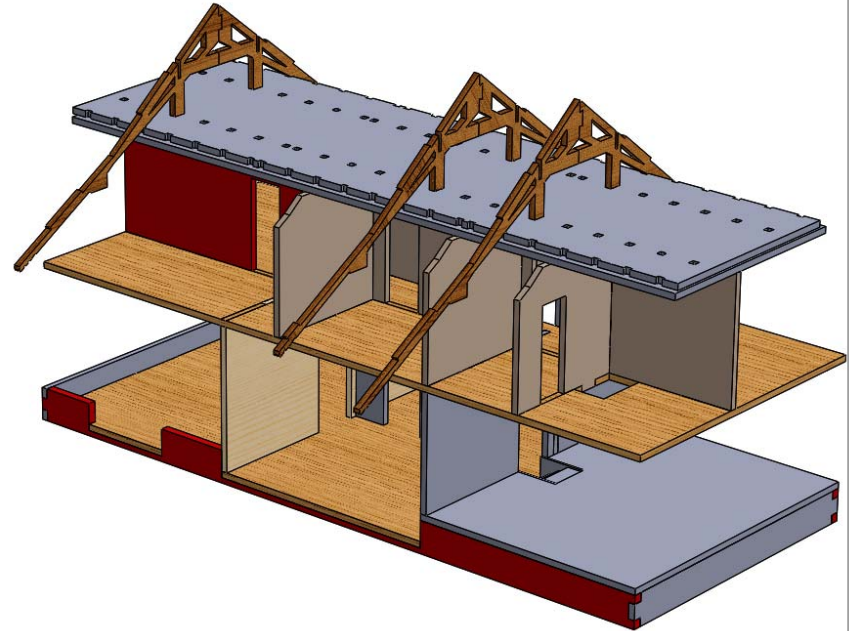
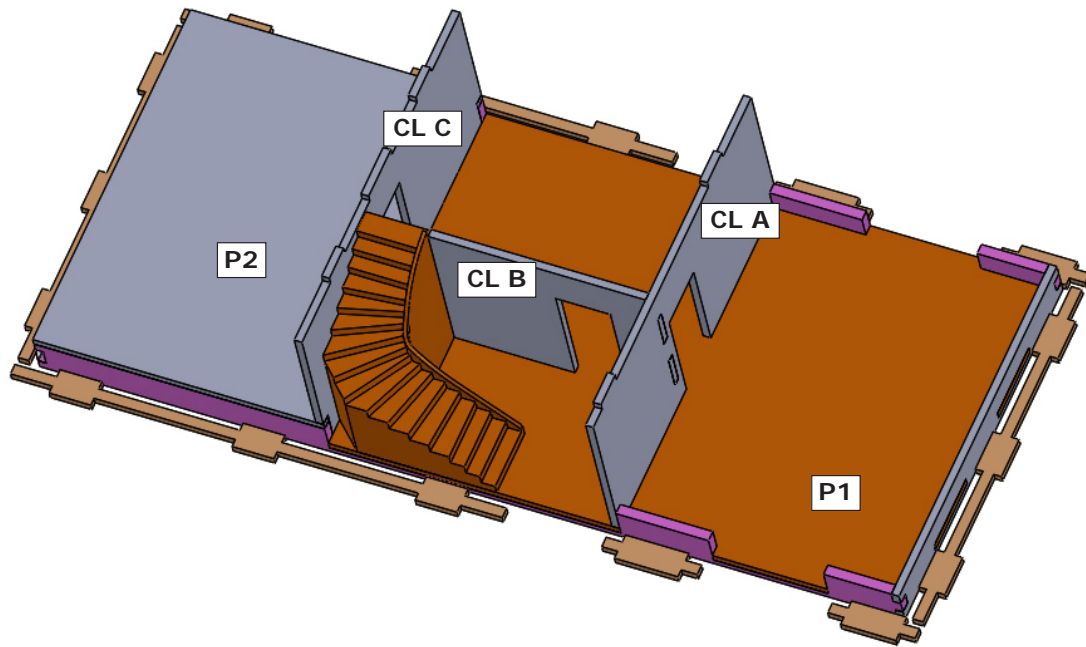


Poser les seuils en 2 parties à chaque porte (hors halle).

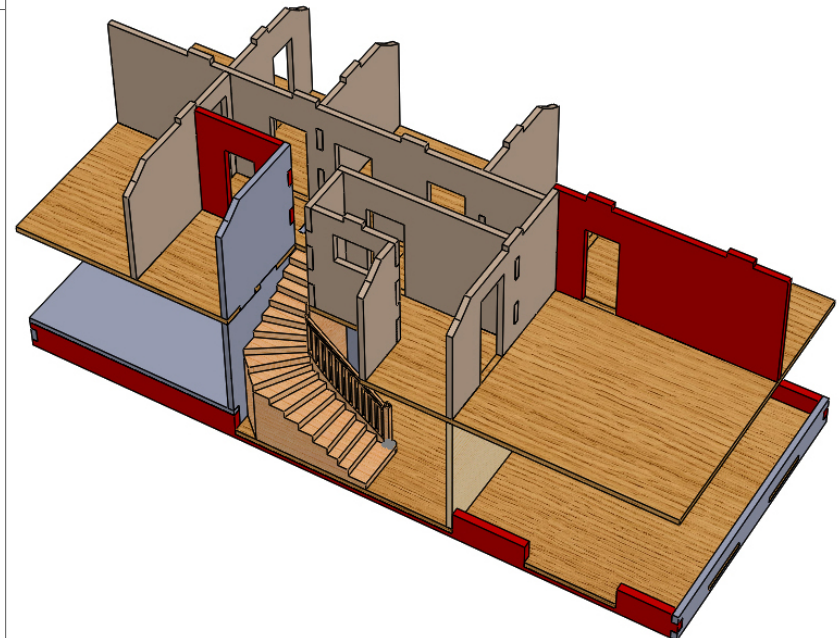




## POSITIONNEMENT des PLANCHERS et CLOISONS

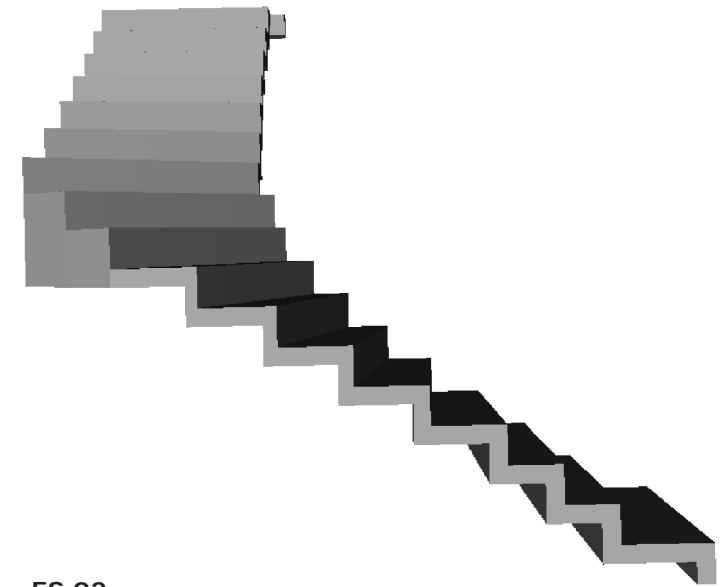
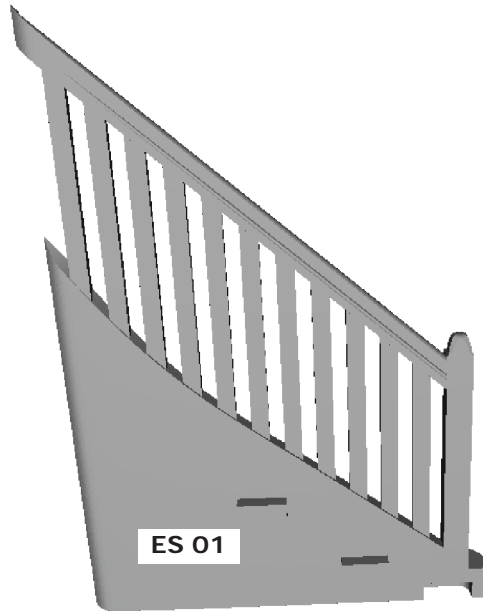
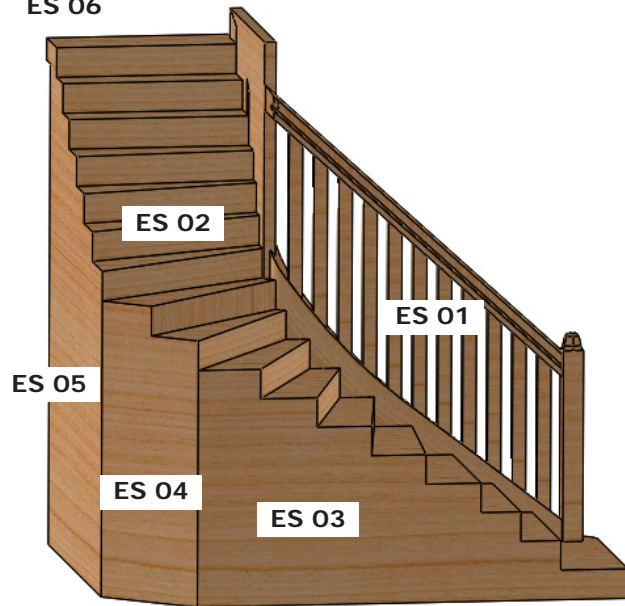


CL H, I, L et P sont fournies avec un parement en carton pour cacher les tenons et mortaises.

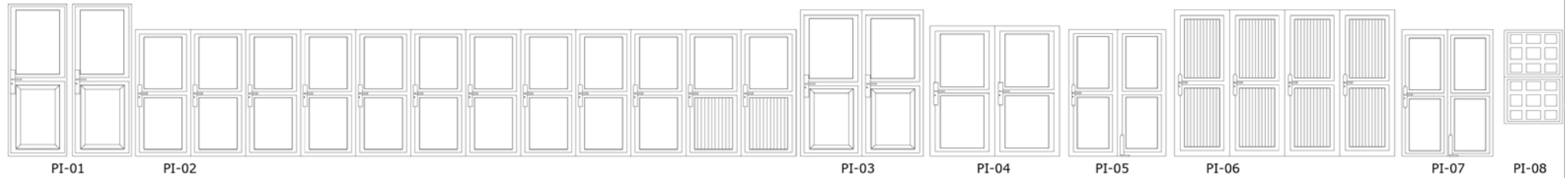
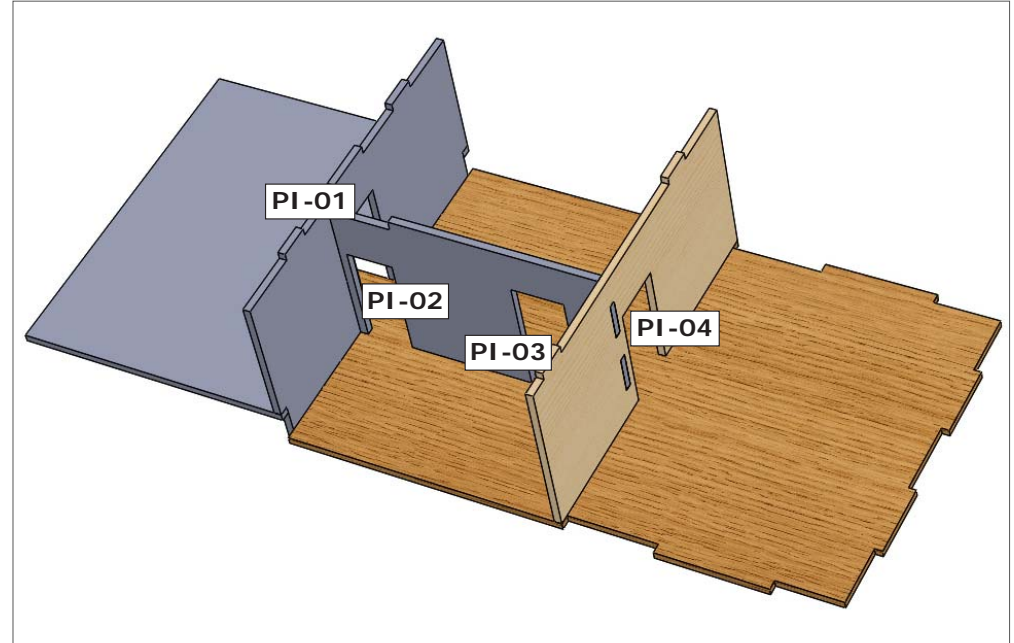
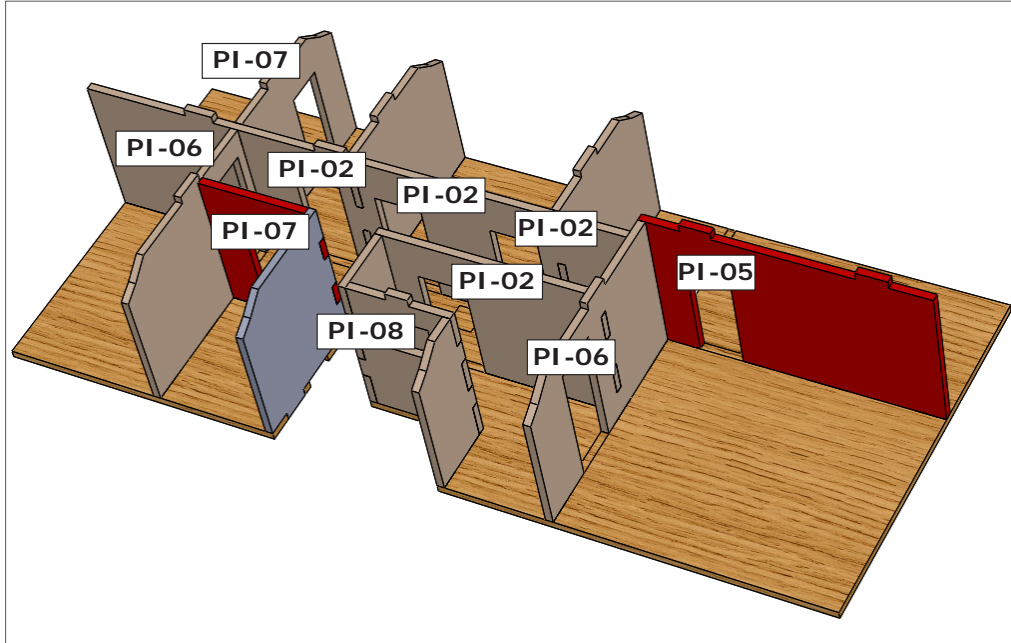


# MONTAGE DE L'ESCALIER

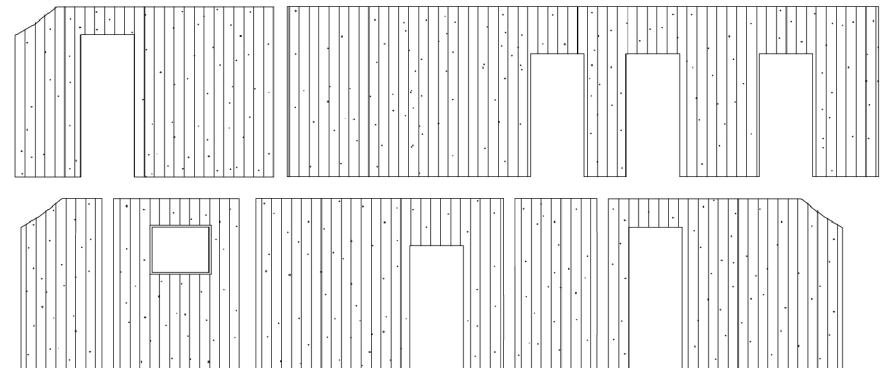
ES 06



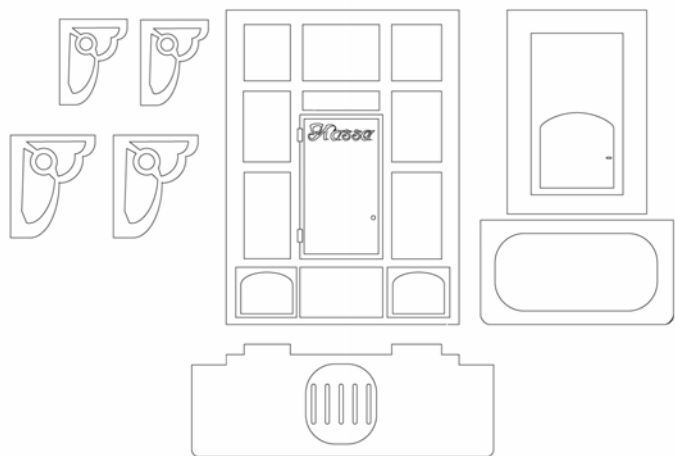
# PORTES INTÉRIURES



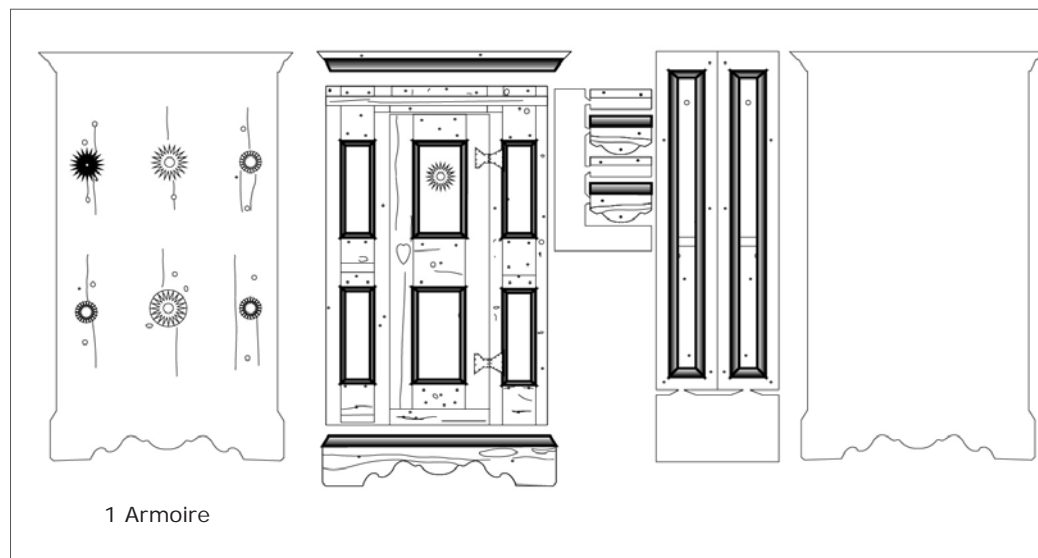
CL H, I, L et P sont fournies avec un parement en carton pour cacher les tenons et mortaises.



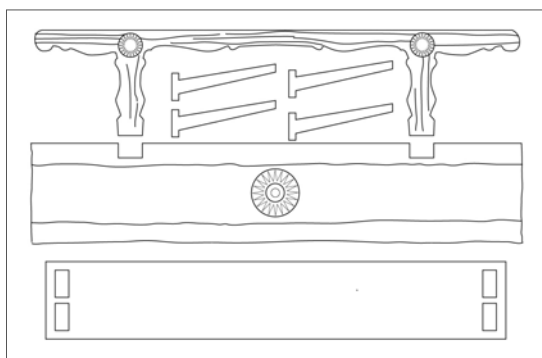
# AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS



2 Guichets avec banque et supports



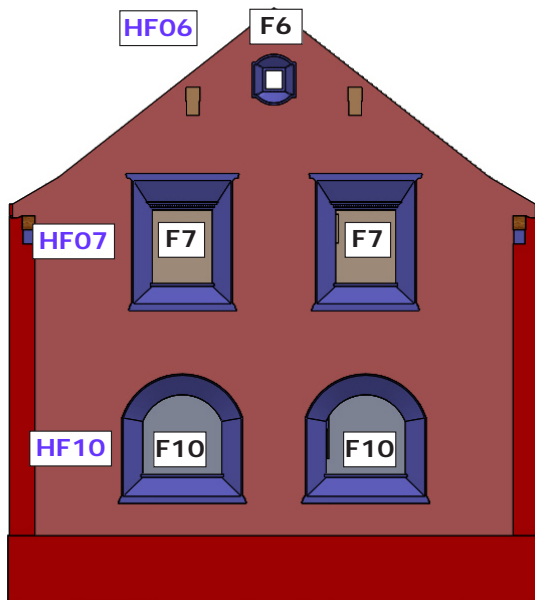
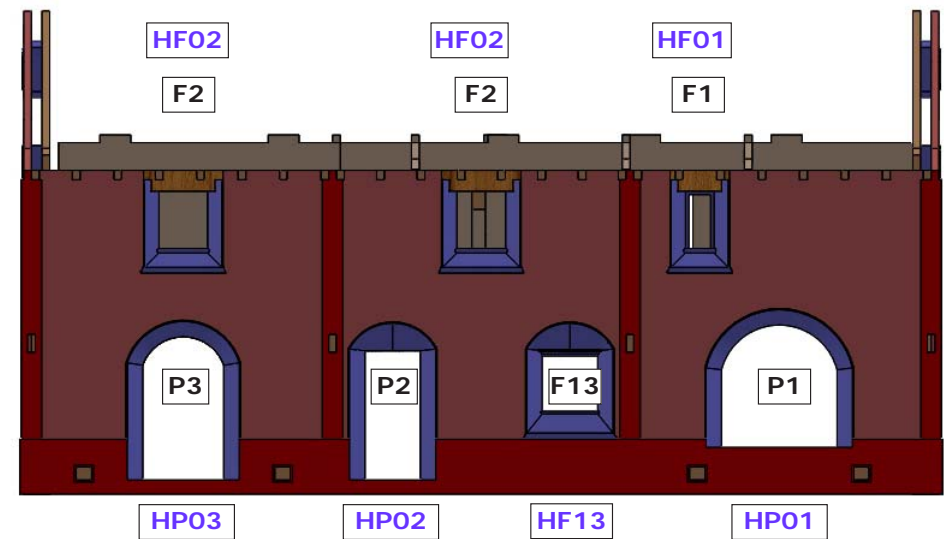
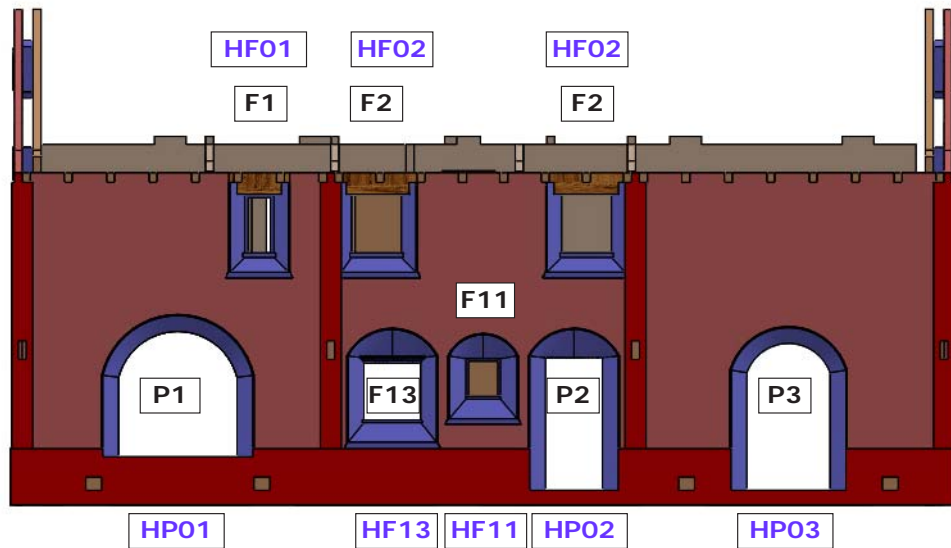
1 Armoire



2 Bancs extérieurs

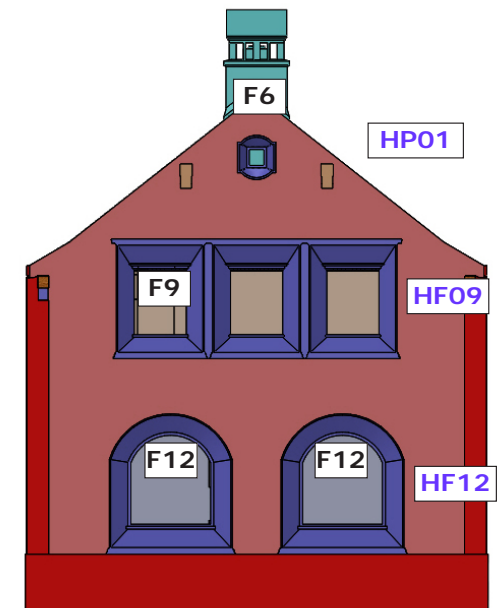


# POSITIONNEMENT PORTES & FENÊTRES EXTÉRIURES

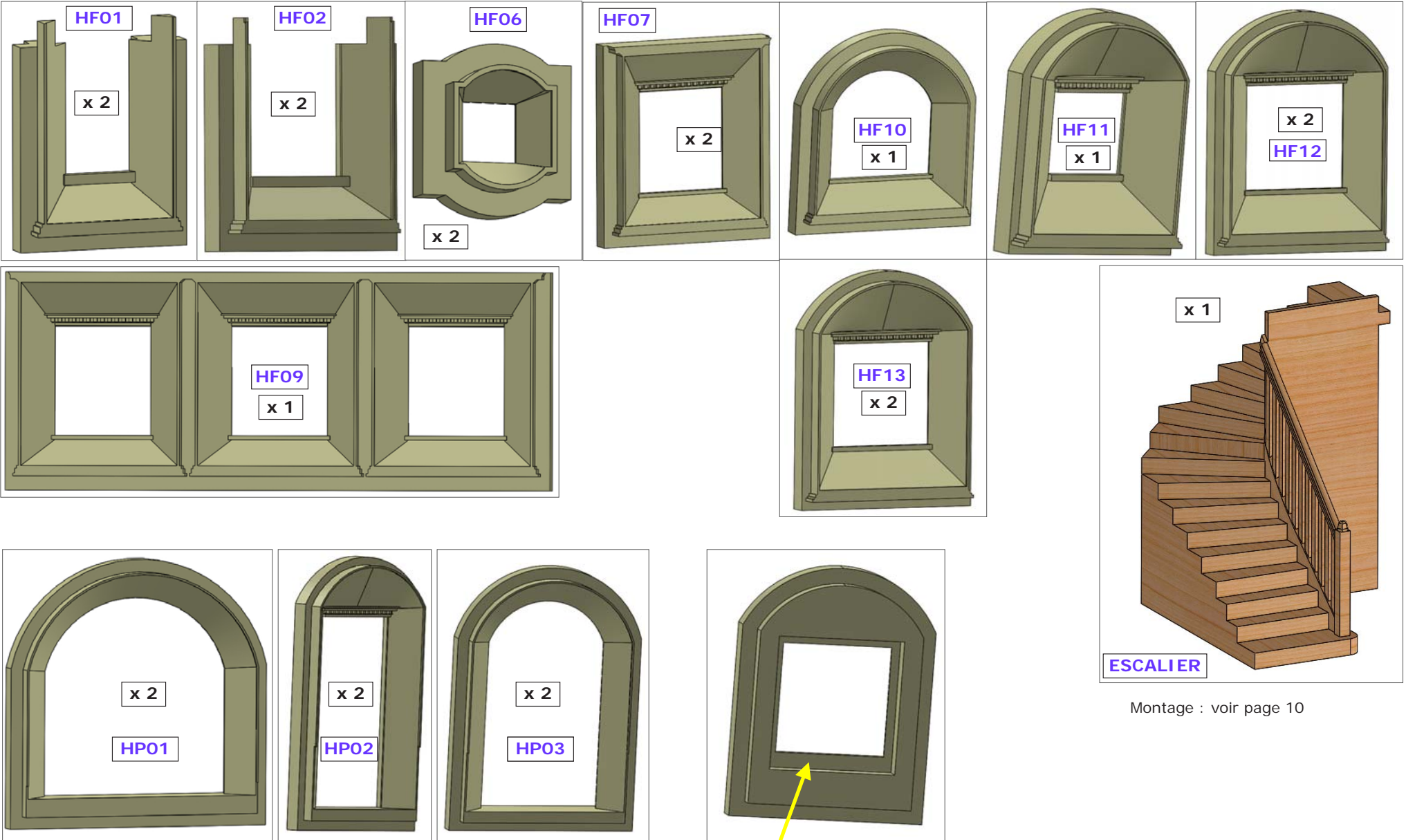


Les portes et fenêtres en bois sont marquées **P** et **F** en noir,  
Les encadrements des portes et des fenêtres en maçonnerie  
(pièces en résine) **HP** et **HF**, avec la même numérotation, en  
**violet**.

- F 1 : x 2 + 2(HF)
- F 2 : x 4 + 2(HF)
- F 6 : x 2 + 2(HF)
- F 7 : x 2 + 2(HF)
- F 9 : x 3 + 1(HF)
- F 10 : x 2 + 2(HF)
- F 11 : x 1 + 1(HF)
- F 12 : x 2 + 2(HF)
- F 13 : x 2 + 2(HF)
  
- P 1 : x 2 + 2(HP)
- P 2 : x 2 + 2(HP)
- P 3 : x 1 + 1(HP)

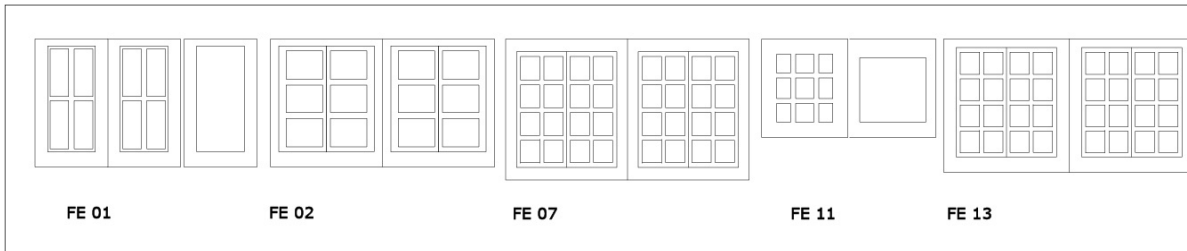
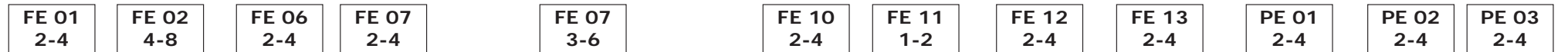
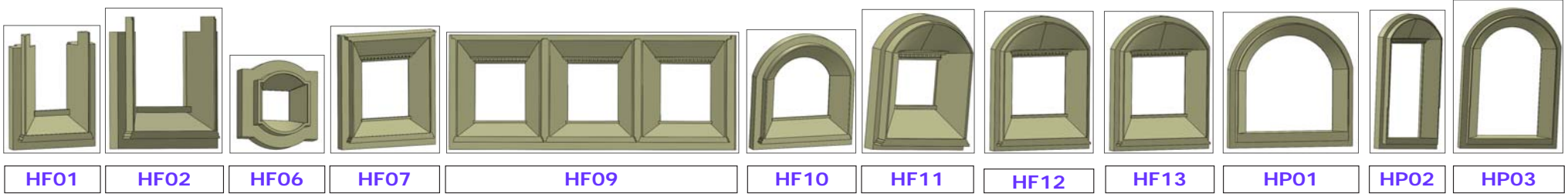


# ENCADREMENTS en RÉSINE des PORTES & FENÊTRES



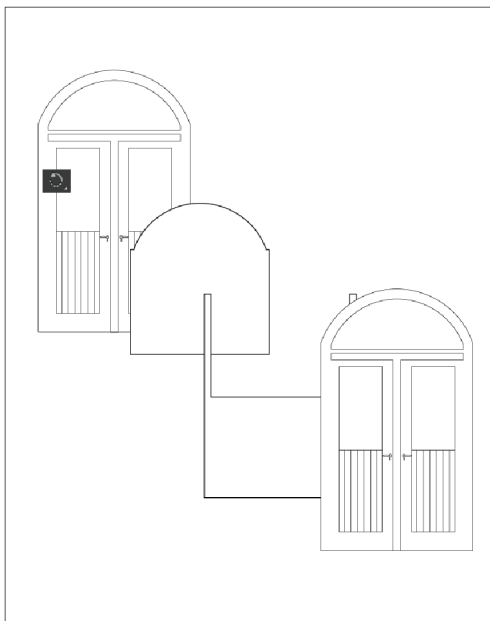
Montage : voir page 10

# PORTES & FENÊTRES : HUISSERIES en BOIS pour MAÇONNERIES en RÉSINE

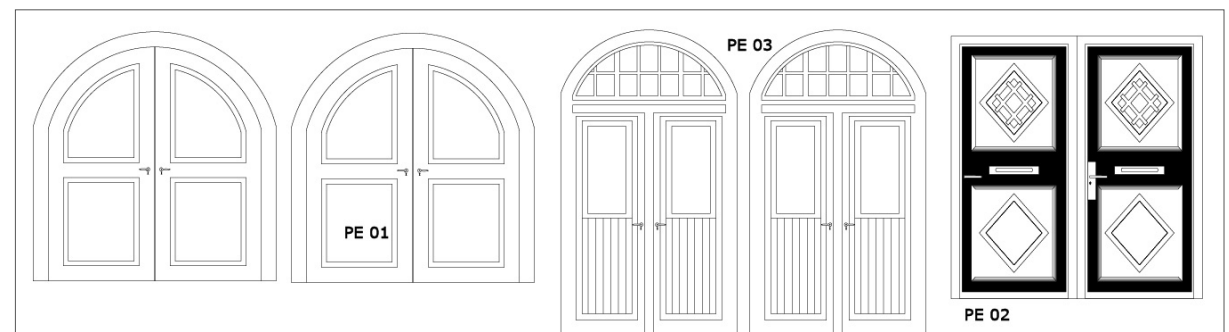
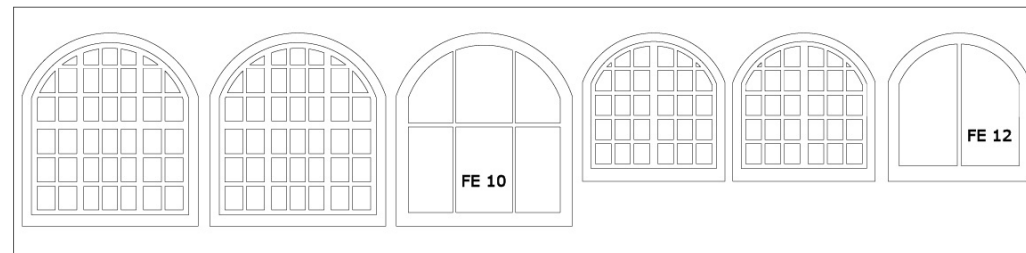


**2-4** : Le premier chiffre indique le nombre d'huisseries dans la maquette par type, le second, le nombre de piéces (chaque huisserie est double).

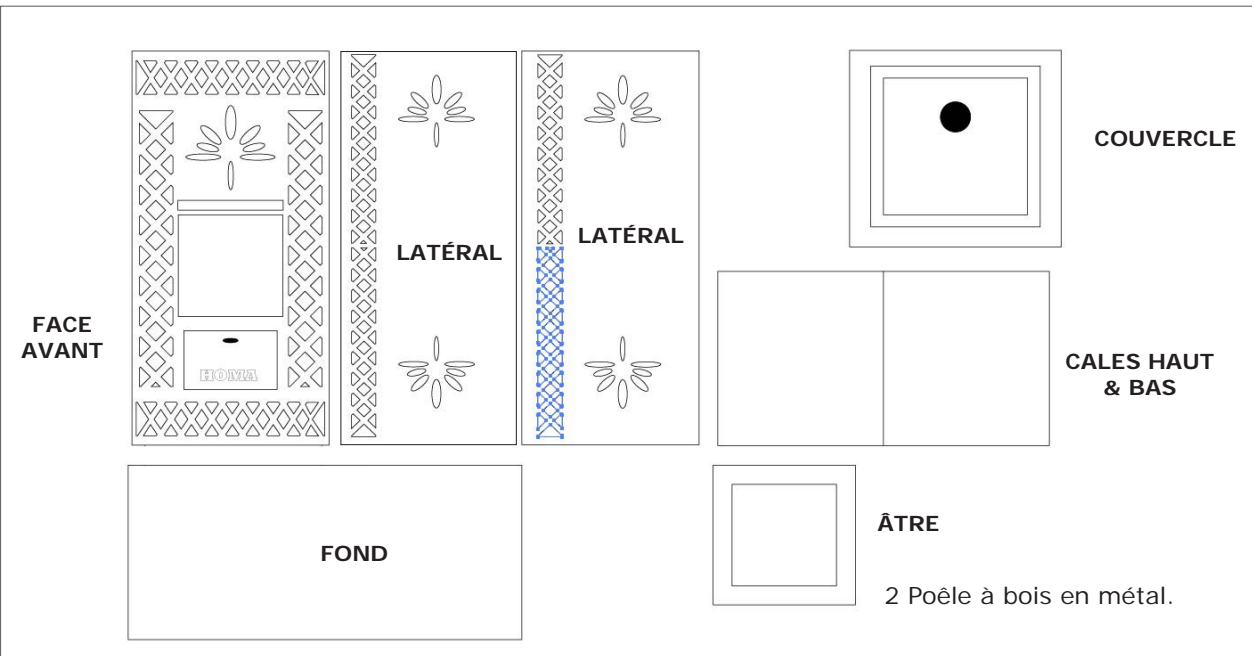
Chaque huisserie dispose en sus d'une entretoise et d'une vitre en plexiglas.



Chaque huisserie dispose en sus d'une entretoise et d'une vitre en plexiglas, comme indiqué sur le schéma ci-contre.

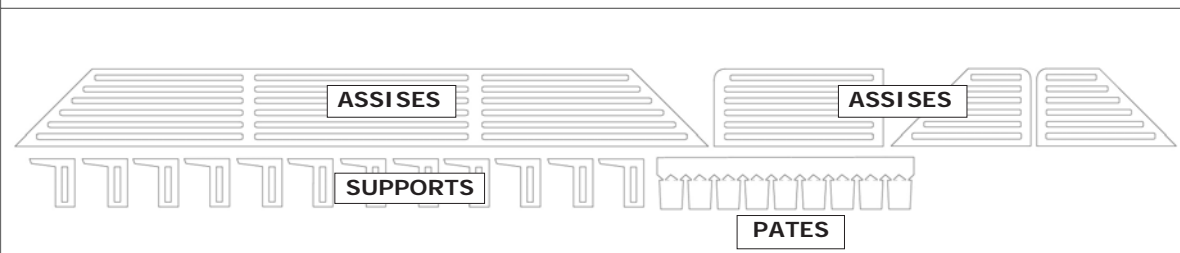
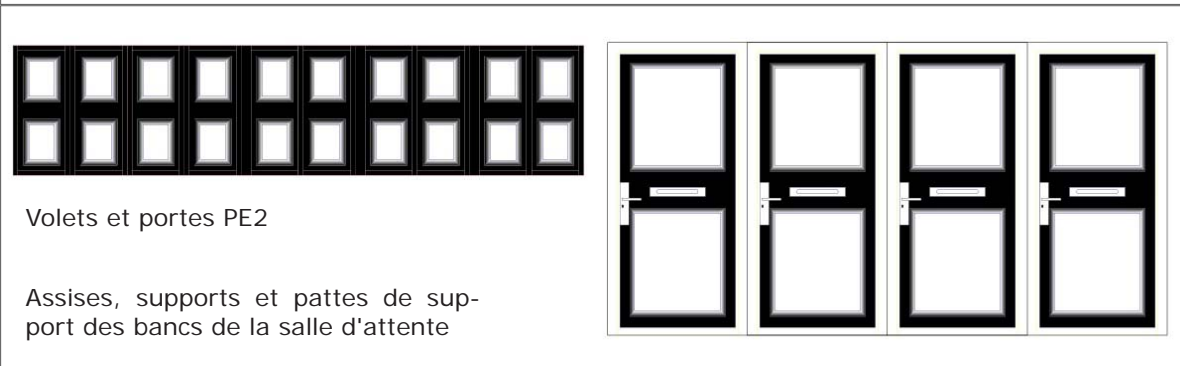


## VOLETS & AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS



### AMÉNAGEMENTS FOURNIS

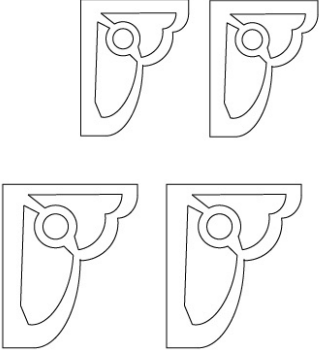
ARMOIRE	2
ARMOIRE SUSPENDUE	1
BANCS INTERIEURS	4
BANCS EXTERIEURS	2
BUREAU	1
CHAISES	4
CHARIOT VENTE AMBULANTE	1
GUICHETS	2
INSTRUMENTS de CUISINE	1
LIT DOUBLE	2
LIT SIMPLE	2
PIANO DROIT	1
POELE à BOIS	2
RANGEMENT à VOLET	1
TABLE DE CUISINE	1
TABOURET de PIANO	1





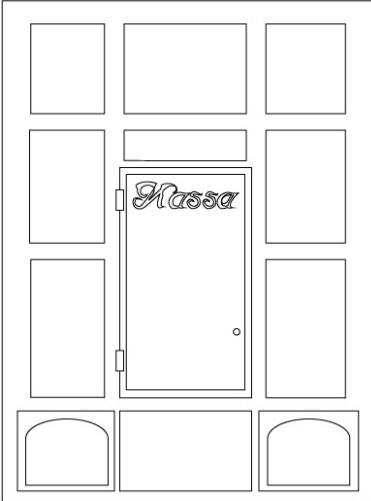
# CAISSES & AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS + MEUBLES FOURNIS

**SUPPORTS COMPTOIR 2**

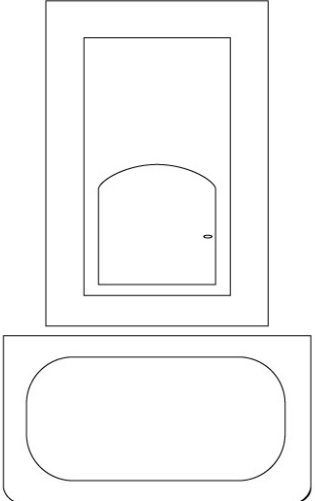



**SUPPORTS COMPTOIR 1**


**GUICHET 1**




**GUICHET 2**






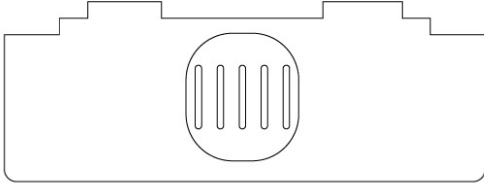




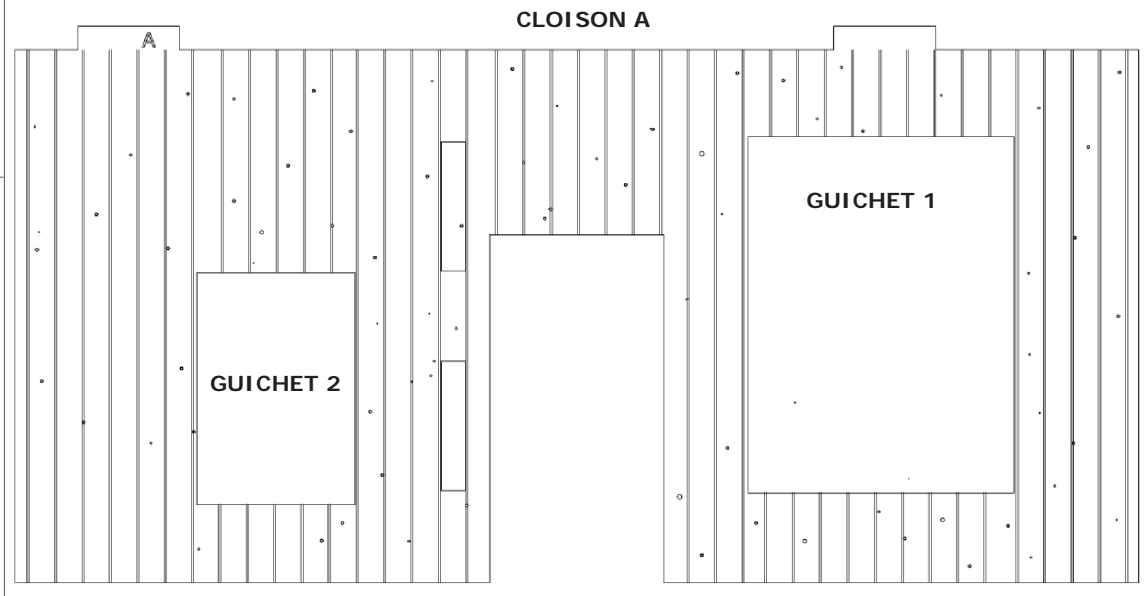
**COMPTOIR 2**




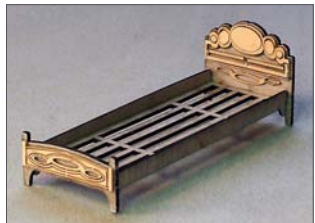
**COMPTOIR 1**





**CLOISON A**









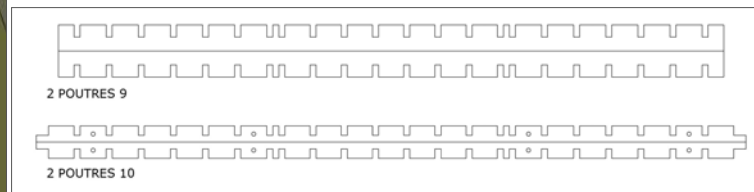
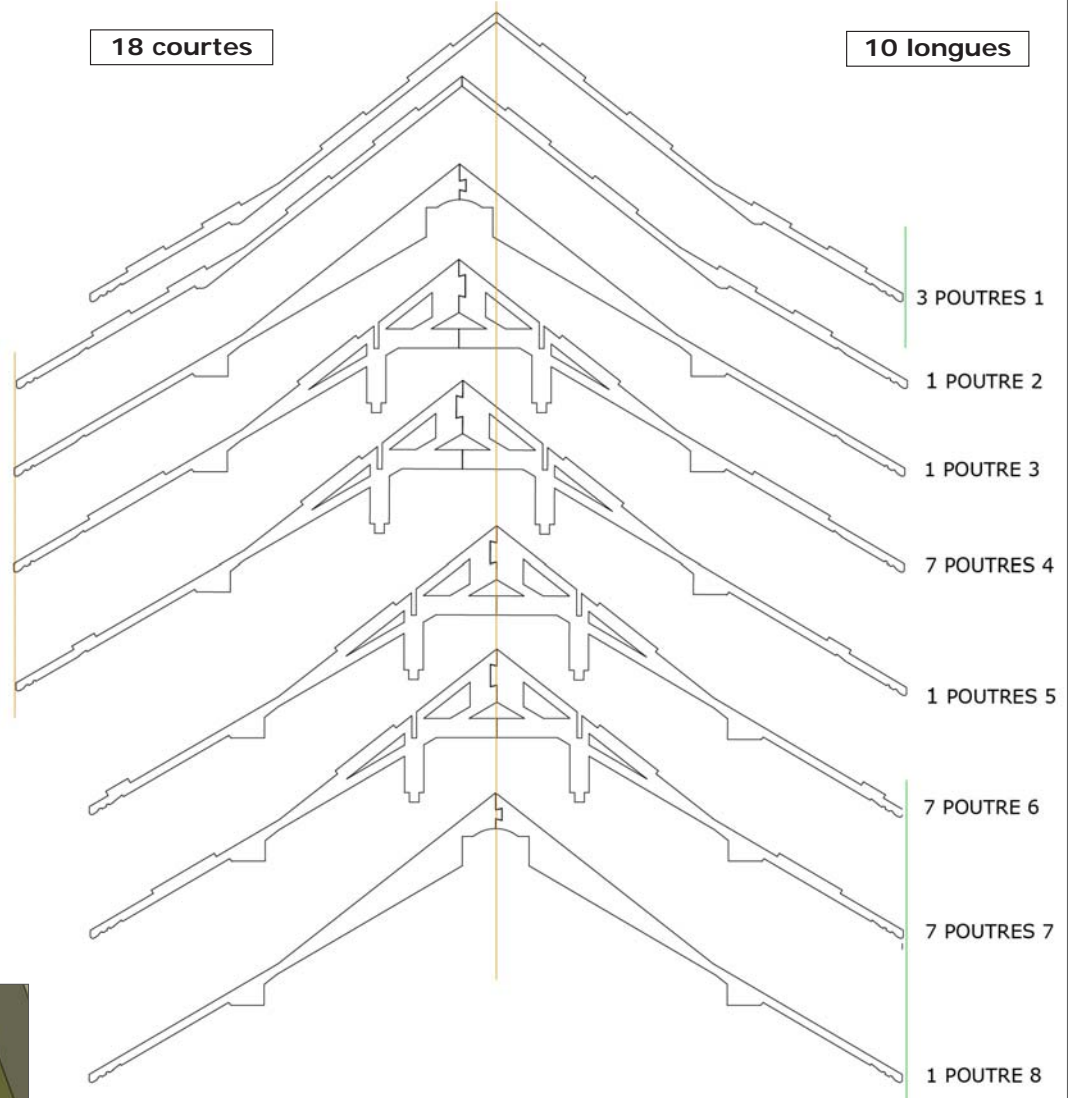
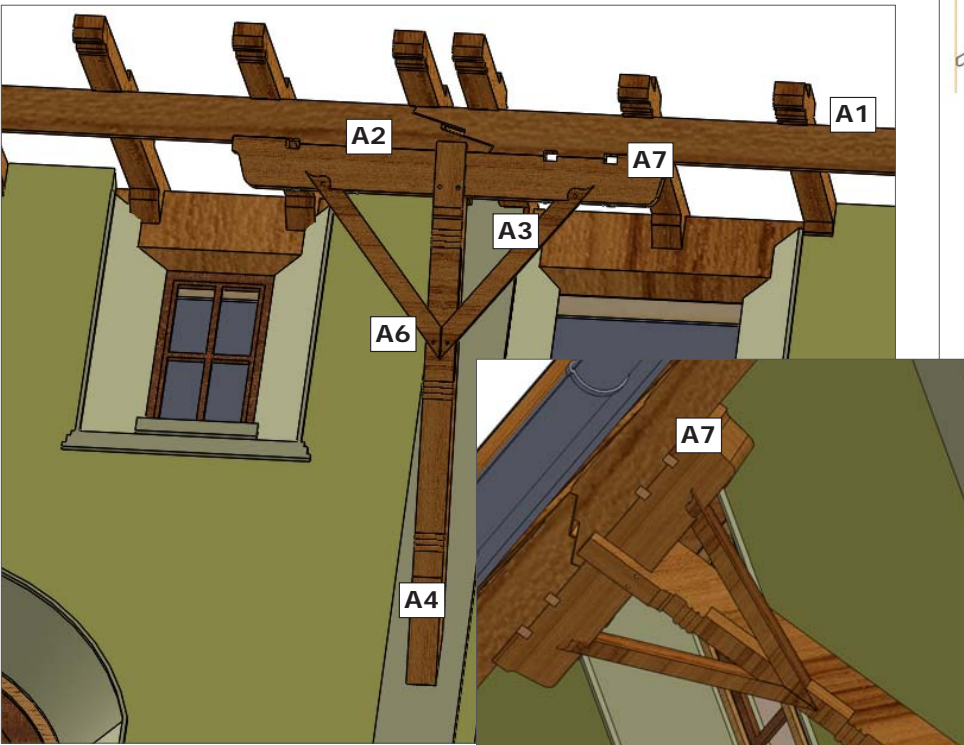








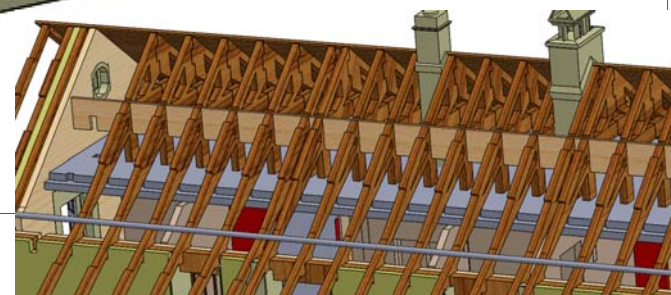
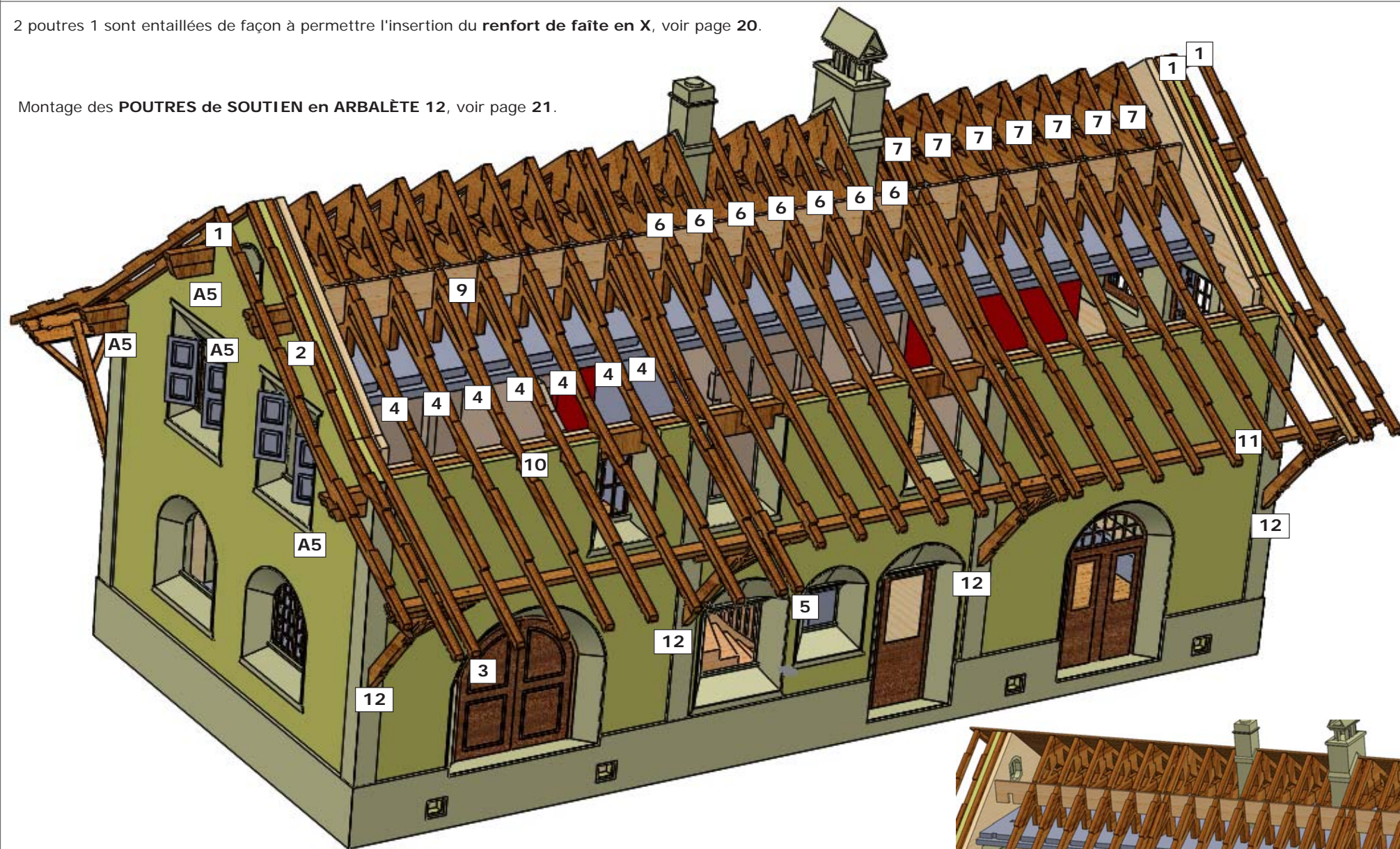
# 28 POUTRES - TOITURE et ARBALÈTES



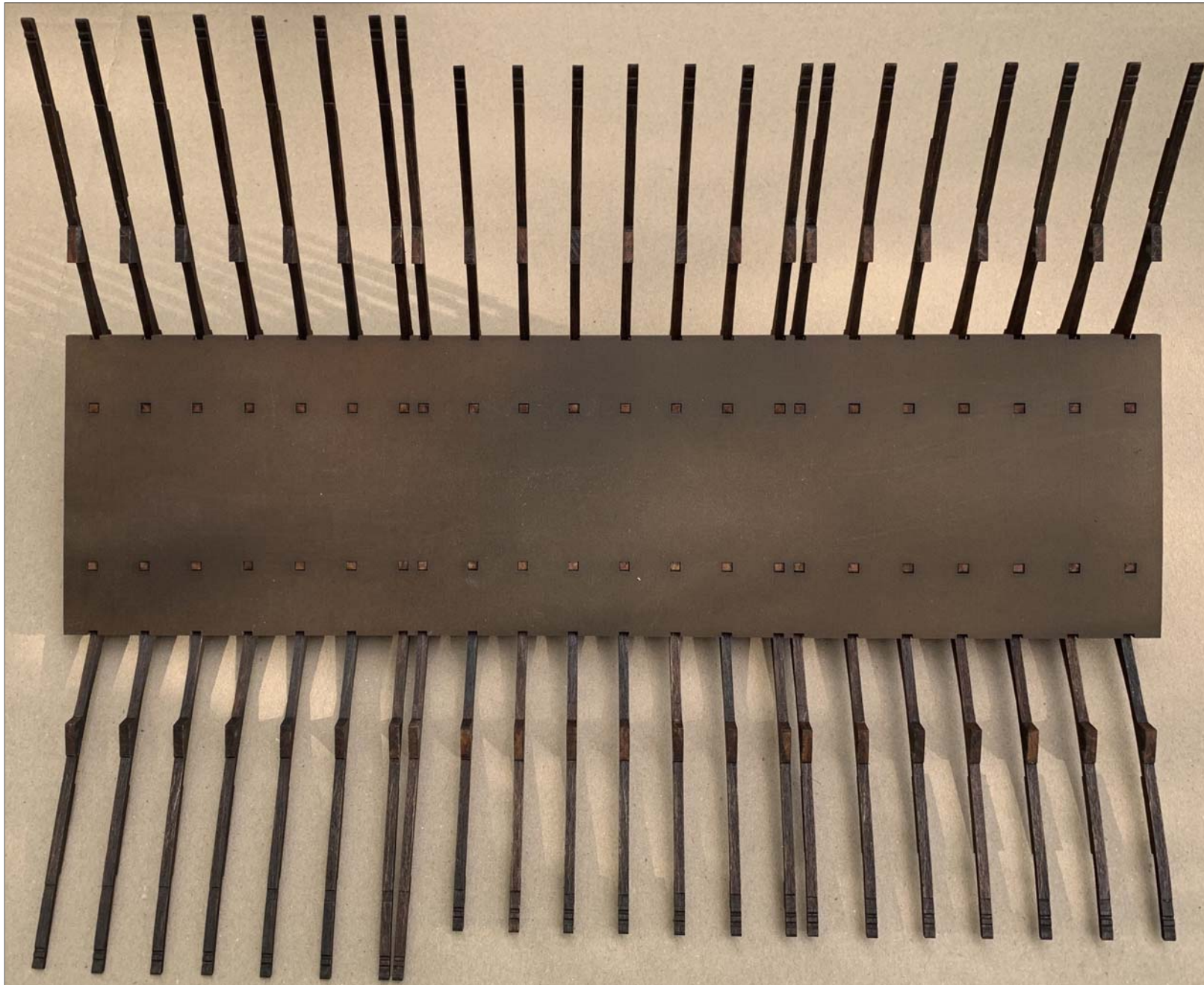
## POSITIONNEMENT des POUTRES

2 poutres 1 sont entaillées de façon à permettre l'insertion du **renfort de faite en X**, voir page 20.

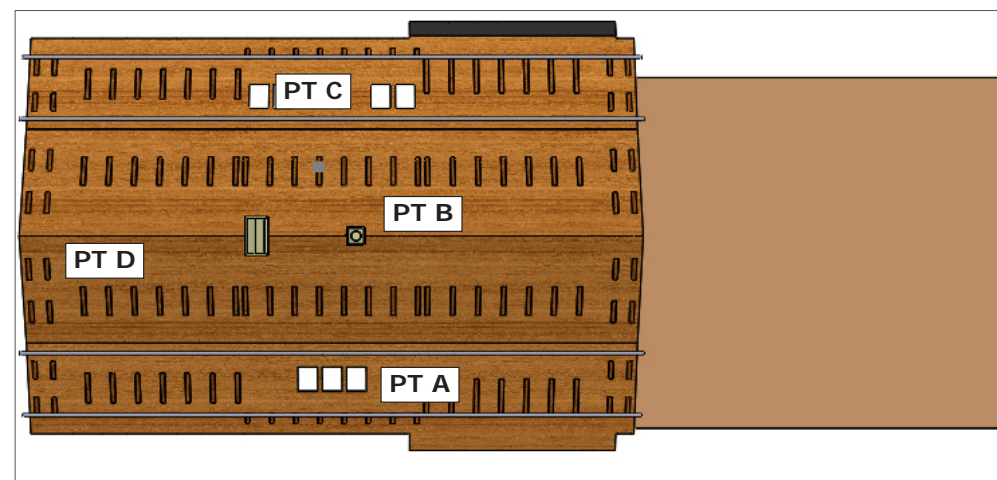
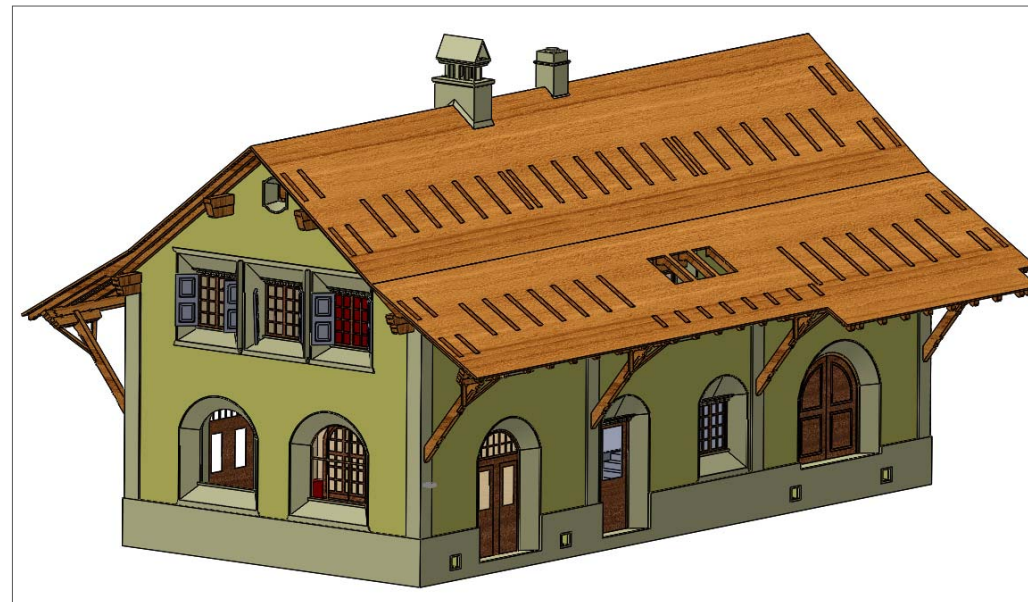
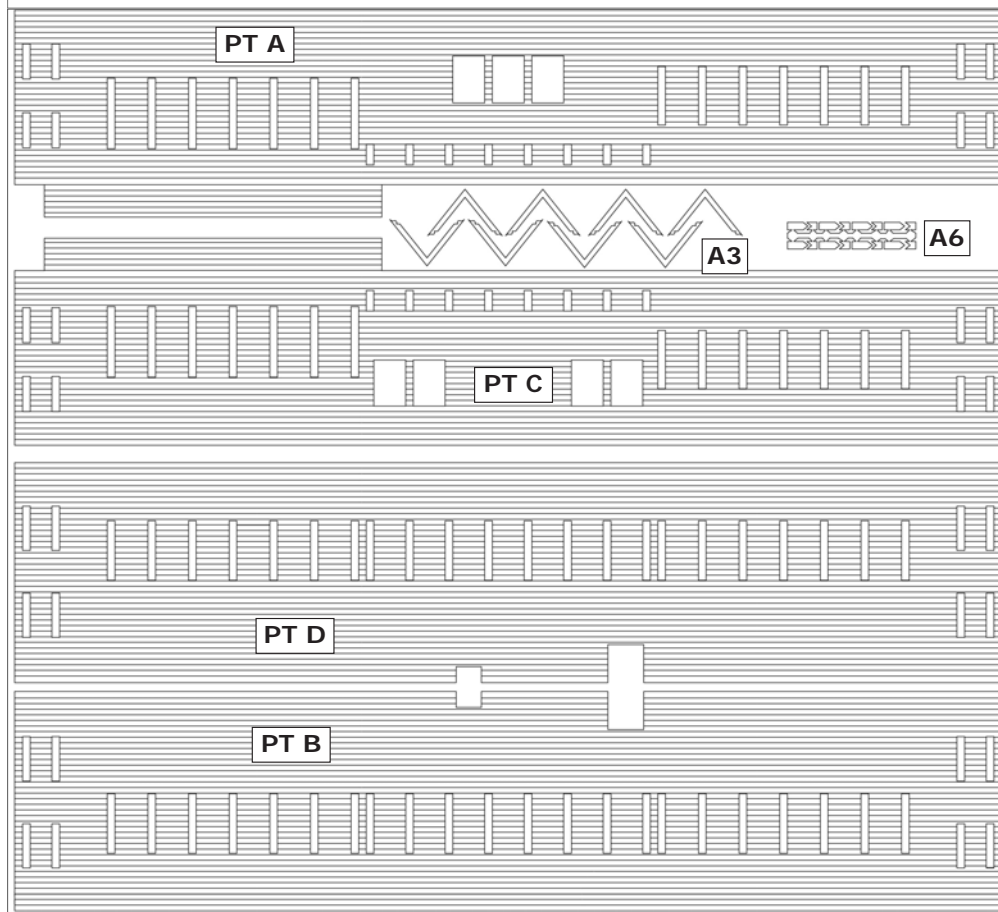
Montage des **POUTRES de SOUTIEN en ARBALÈTE 12**, voir page 21.



## POSITIONNEMENT des POUTRES



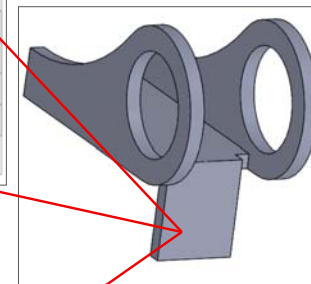
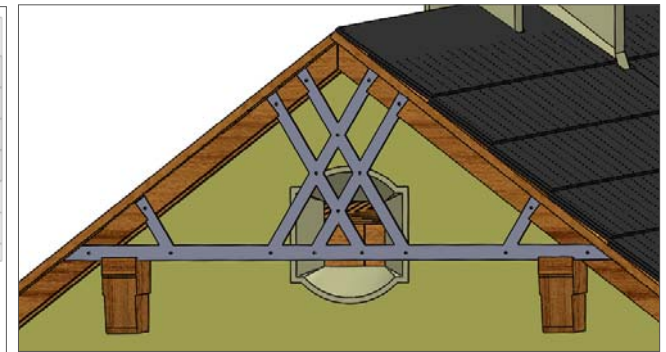
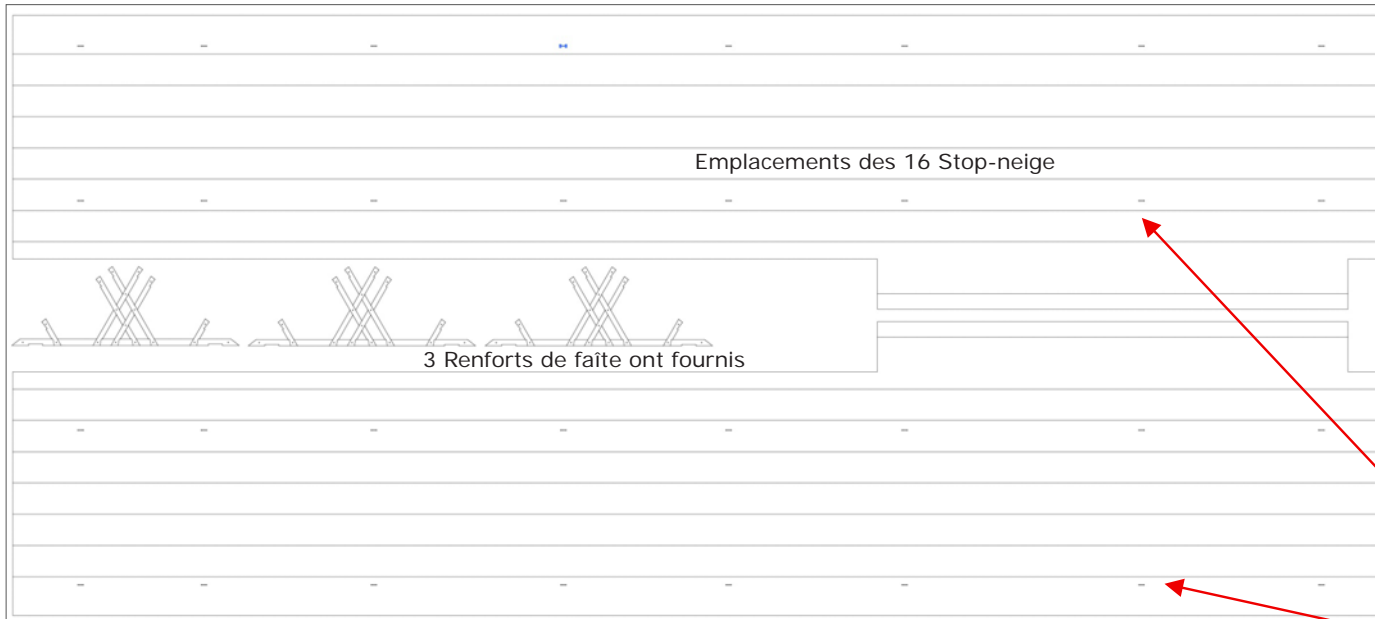
## TOITURE (CÔTÉS LAMBRIS SOUS TOITURE)



Le marquage des 4 pans de toiture est réalisé des deux côtés : face extérieure, il matérialise les lignes d'alignement des bandes de tuiles et face intérieure, il matérialise le lambris sous toiture.

lambris sous toiture

## TOITURE (CÔTÉ MARQUAGE des BANDES D'ARDOISES et des STOP-NEIGE)



### Stop-neige :

Plier les deux anneaux et la patte de fixation,  
Positionner selon plan ci-contre  
Glisser une baguette en bois ou en plastique de 2,1 mm de Ø et de 400 mm de longueur.



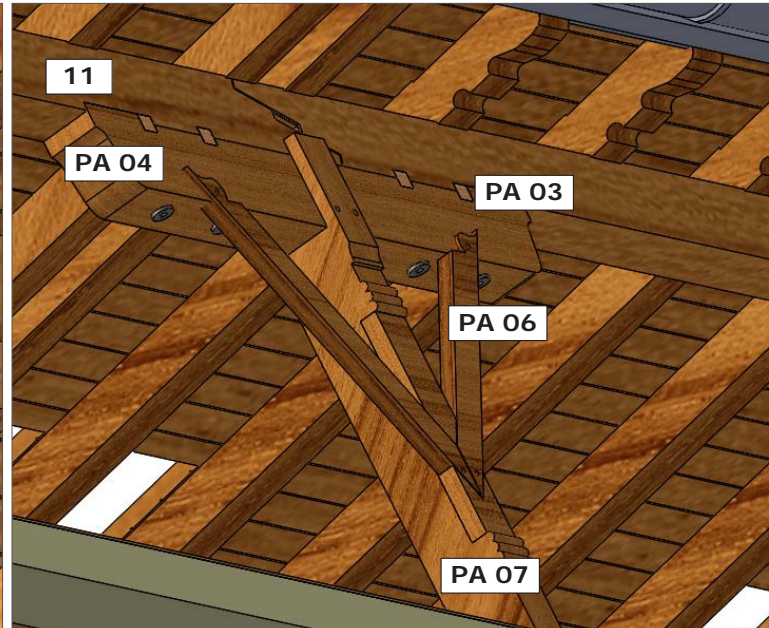
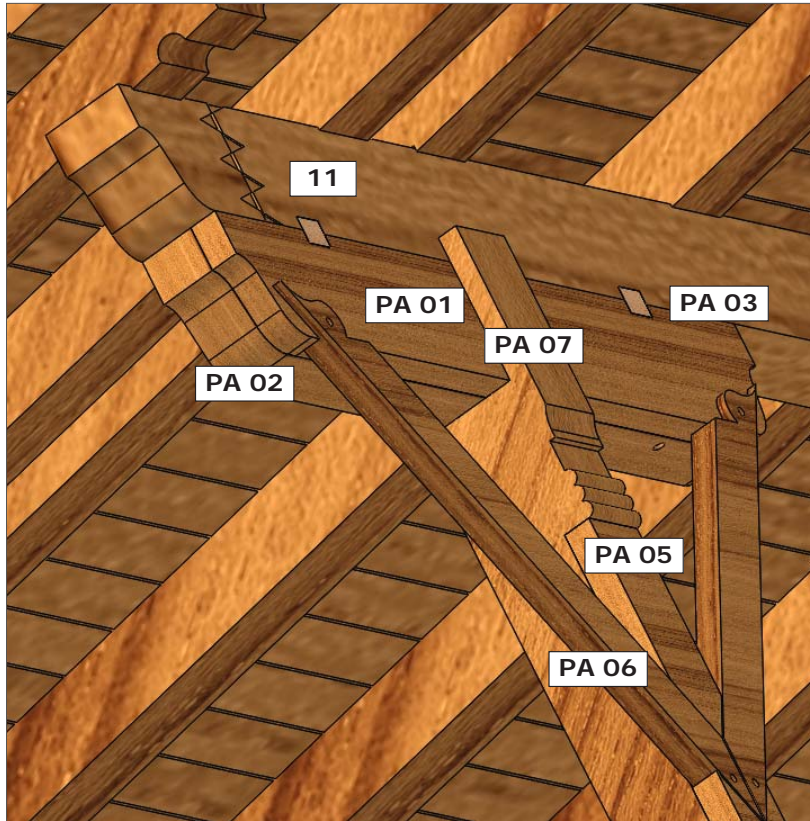
Bandes de positionnement des bandes d'ardoises (voir page suivante).



# TOITURE POSITIONNEMENT des ARBALÈTES

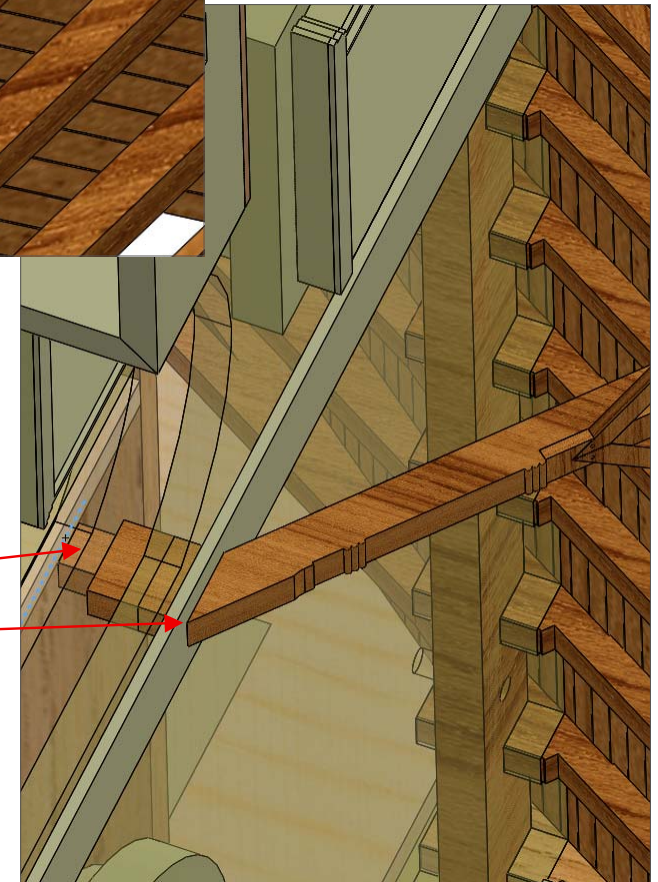
Poutres **courtes** en 6 parties (extérieures)

Poutres **longues** en 5 parties (intérieures)

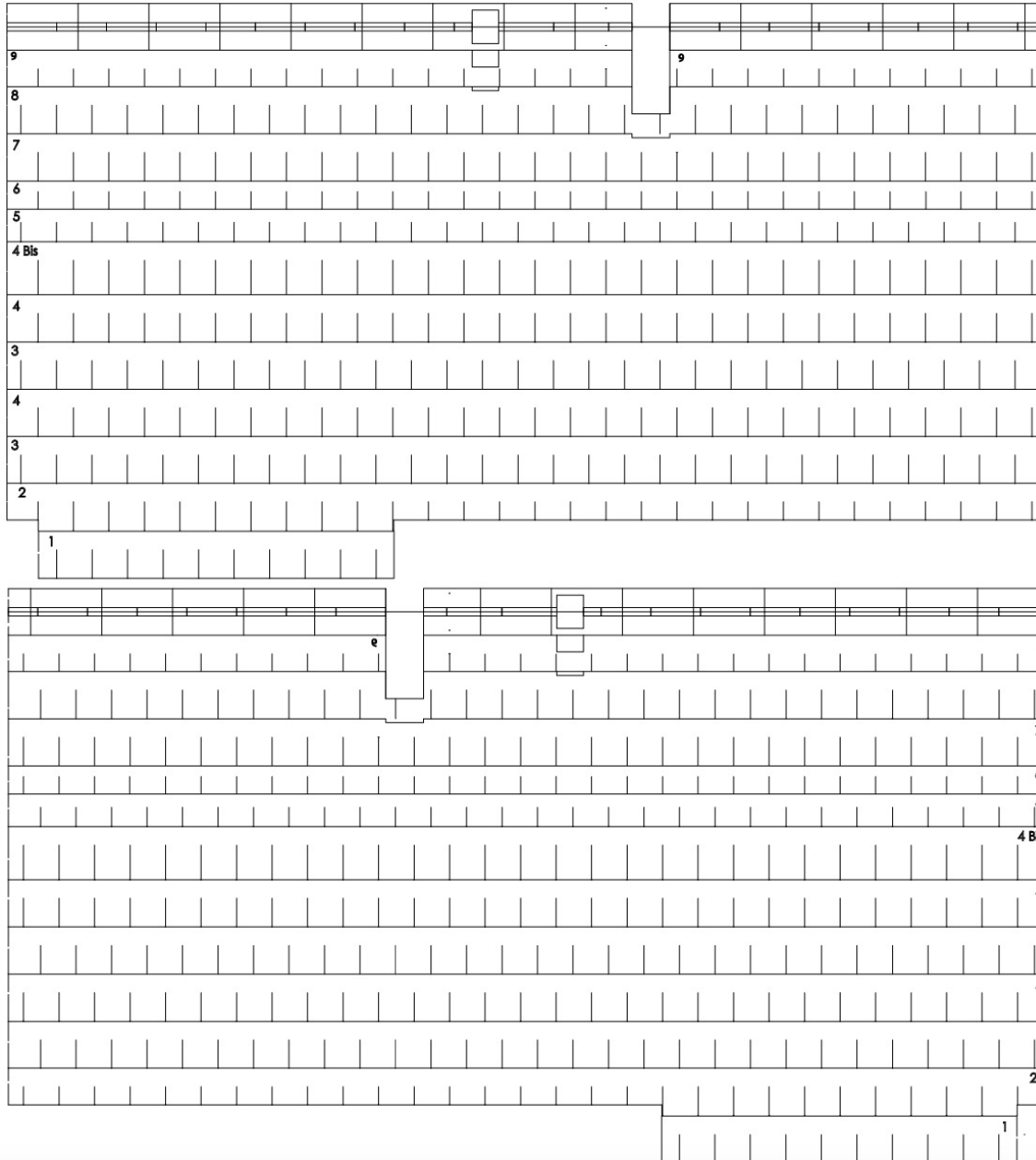


Les Poutres **courtes** sont constituées de deux parties PA 01 ET PA 02, les loges sont monobloc ( PA-04).

- 11 : poutre longue
- PA 01 : 2 plaques d'insertion pour PA 06
- PA 02 : poutre de soutien courte
- PA 03 : 4 cales de jonction
- PA 04 : poutre de soutien longue
- PA 05 : Complément jambe de force
- PA 06 : Arbalète
- PA 07 : jambe de force (elle se fixe dans la cloison interne et externe)



# ARDOISES



Les ardoises sont fournies en bandes numérotées, les lignes de marquage permettent un ajustement précis (voir page précédente).

Ordre de pose en partant du bas de la toiture :

- Bande 1 2 x 1
- Bande 2 2 x 1
- Bande 3 2 x 5
- Bande 4 2 x 5
- Bande 4 bis 2 x 1
- Bande 5 2 x 1
- Bande 6 2 x 1
- Bande 7 2 x 1
- Bande 8 2 x 1
- Bande 9 2 x 1
- Sous Faîtière 2 x 1
- Faîtière 2 x 1

Ordre de pose du Haut vers le bas (commencer par le bas)

- Faîtière
- Sous Faîtière
- B9
- B8
- B7
- B3
- B4
- B3
- B4
- B5
- B6
- B5
- B4 bis
- B4
- B3
- B4
- B3
- B2
- B1

Les fenêtres de toit sont à découper après pose des ardoises.

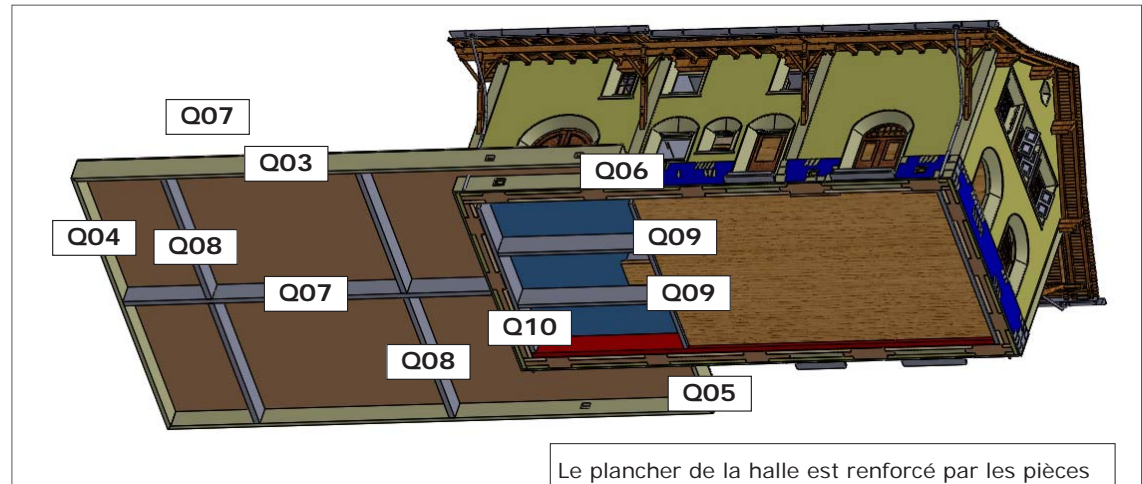




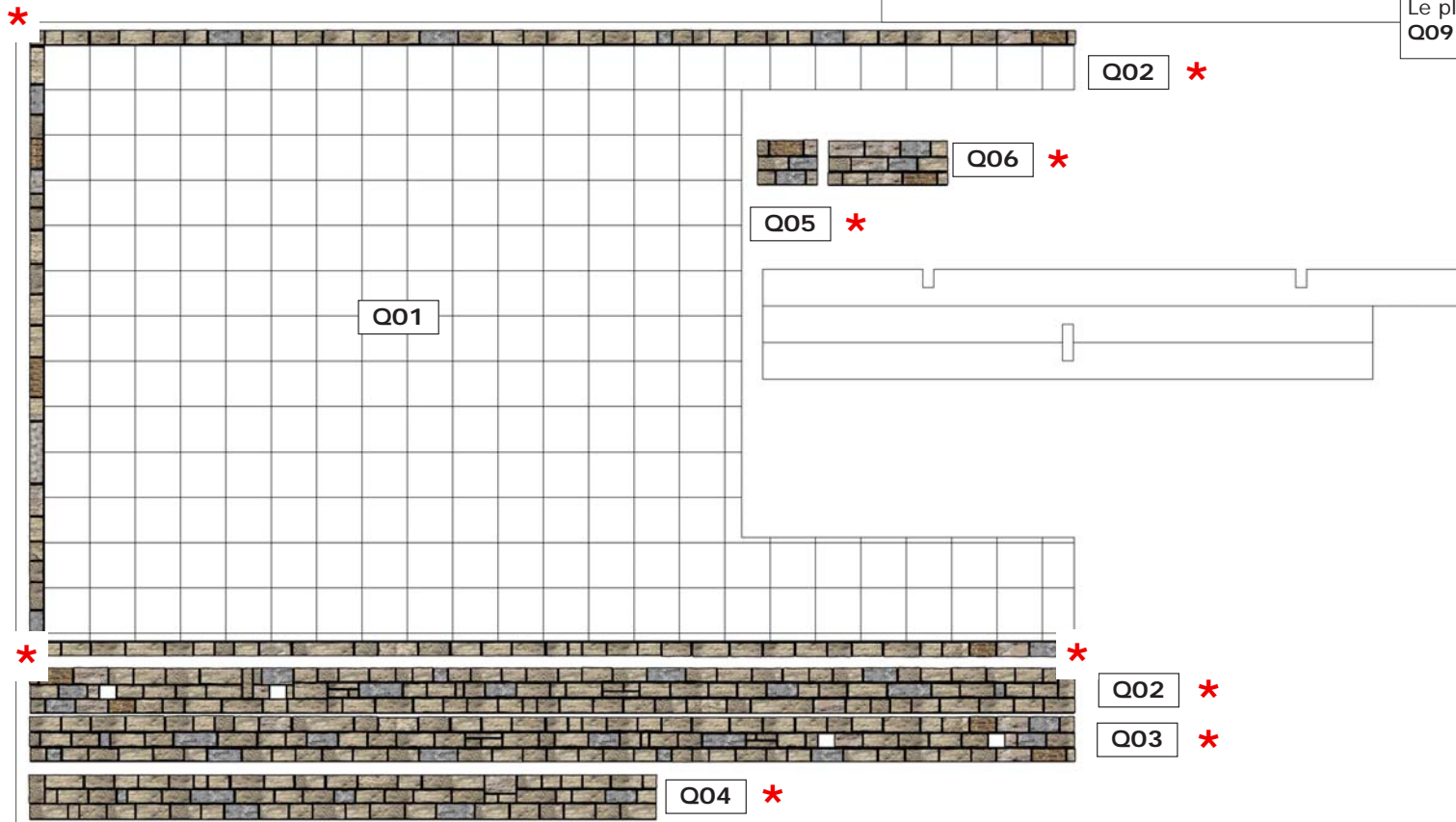
# STRUCTURE du QUAI

\* Toutes ces pièces sont à chanfreiner à 45° à la scie ou au lapidaire.

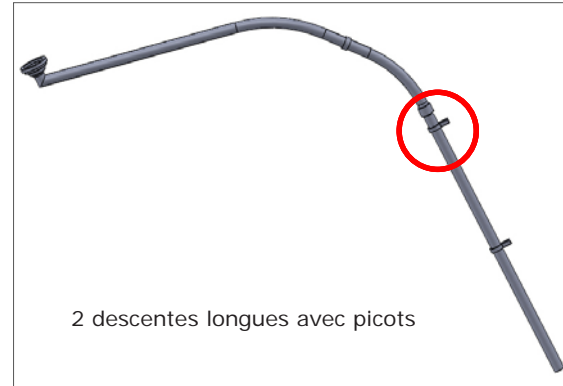
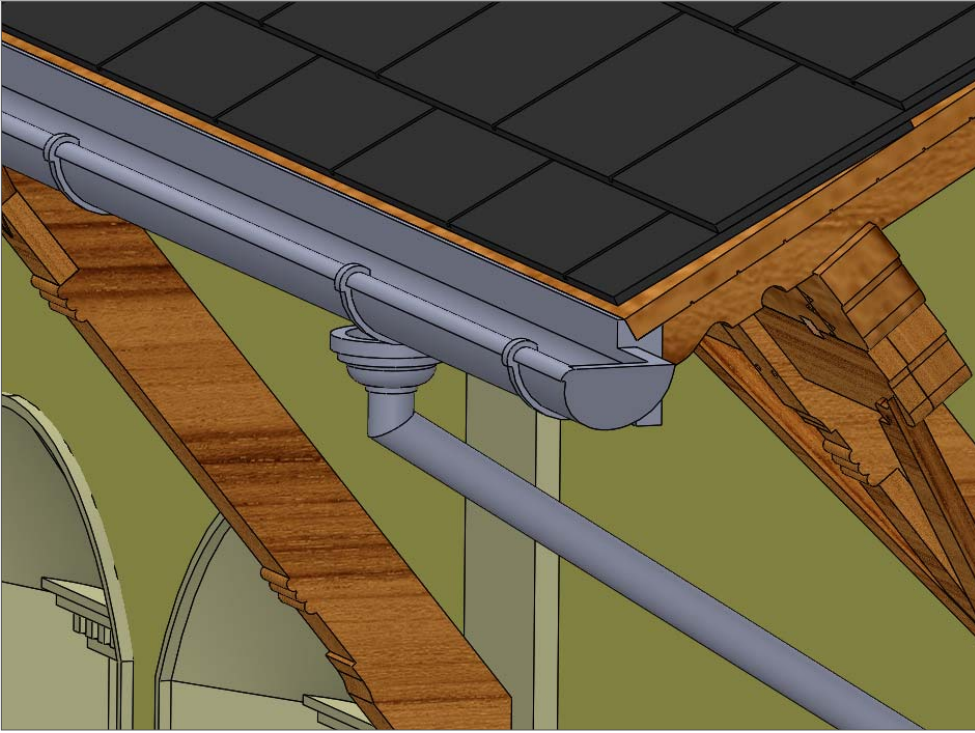
Le quai peut être monté en dernier.



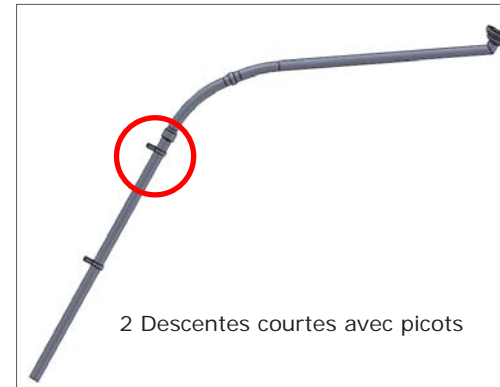
Le plancher de la halle est renforcé par les pièces Q09 et Q10, le quai par les pièces Q07 et Q08.



# GOUTTIÈRES 1

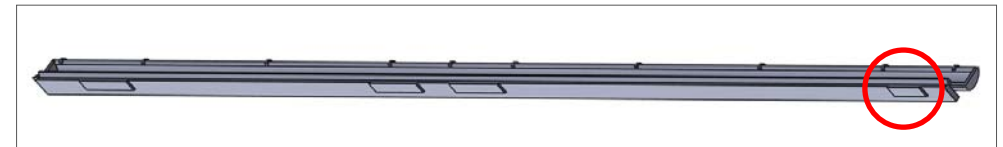


2 descentes longues avec picots



2 Descentes courtes avec picots

2 gouttières longues courtes avec picots



2 gouttières courtes avec picots



## GOUTTIÈRES 2



Les gouttières intègrent la fonçure qui permet la fixation aux extrémités des poutres, en outre 4 et 3 débords ont été ajoutés à chaque gouttière afin de venir s'encaster entre les poutres.

Chaque gouttière possède 2 talons d'extrémité venus de moulage.

Les descentes possèdent chacune 2 picots de fixation à positionner sur les parements comme dans le schéma 8.

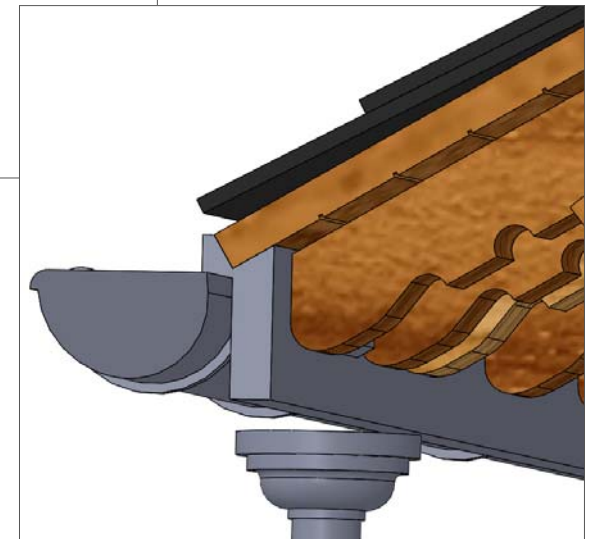
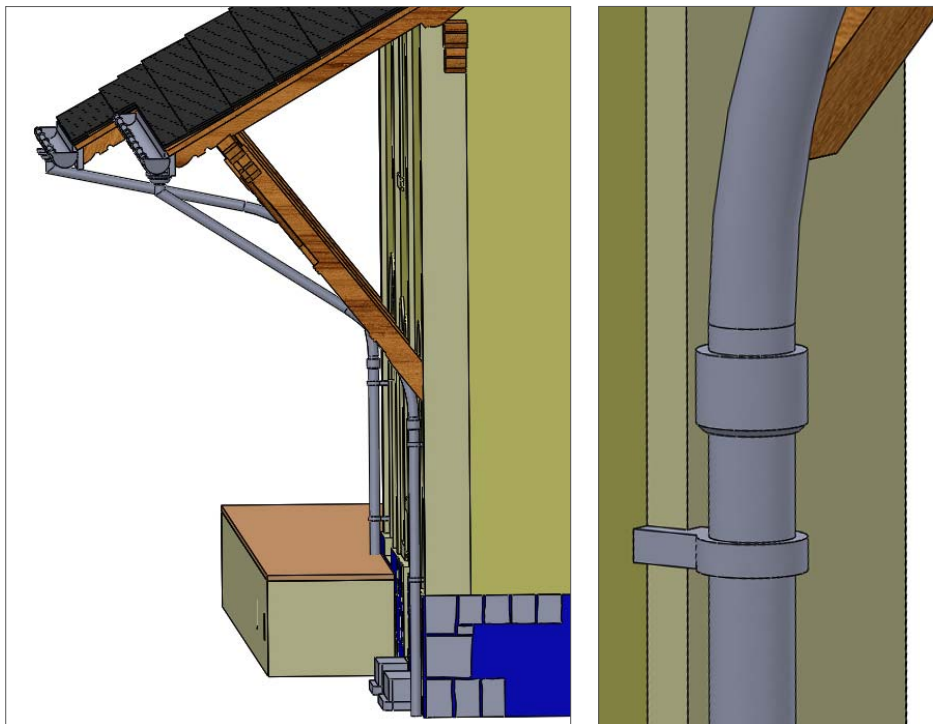
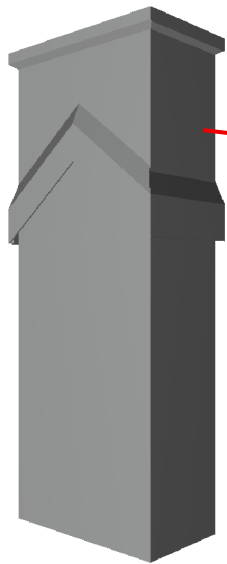
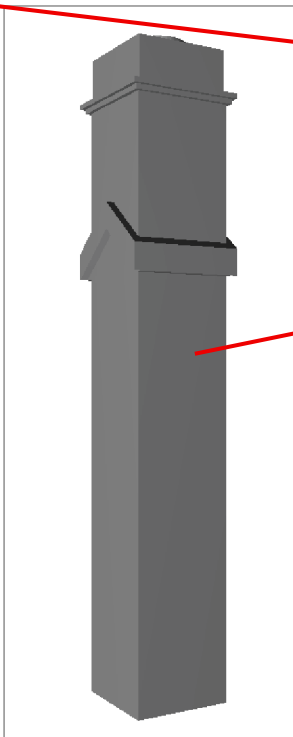


Schéma 8

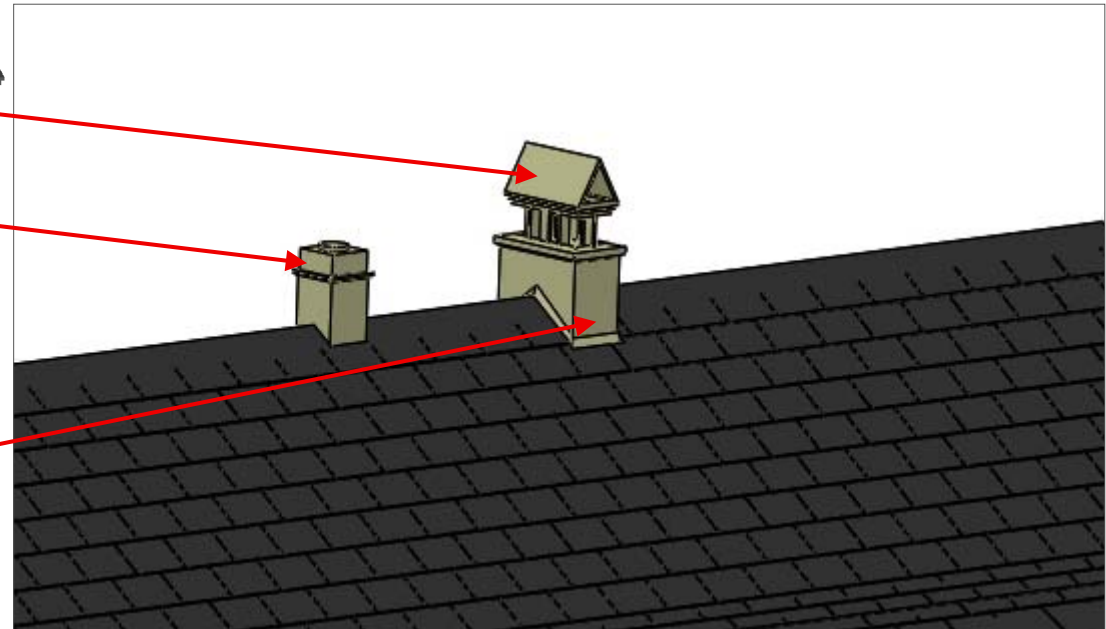
# CHEMINÉES



La grande cheminée se présente en deux pièces moulées :  
Le corps principal et le chapeau



La petite cheminée se présente en une seule pièce moulée.



Les 2 cheminées prennent appui sur le plancher du grenier.



# DÉCALCOMANIES & INSCRIPTIONS

*Stations = Vorstana*

*Warteraum  
Kassa*

*Stations = Vorstana*

MADULAIN

MADULAIN

SUSCH

SUSCH

GUARDA

GUARDA

ARDEZ

ARDEZ

LAVIN

LAVIN

MADULAIN

SUSCH

ARDEZ

LAVIN

GUARDA

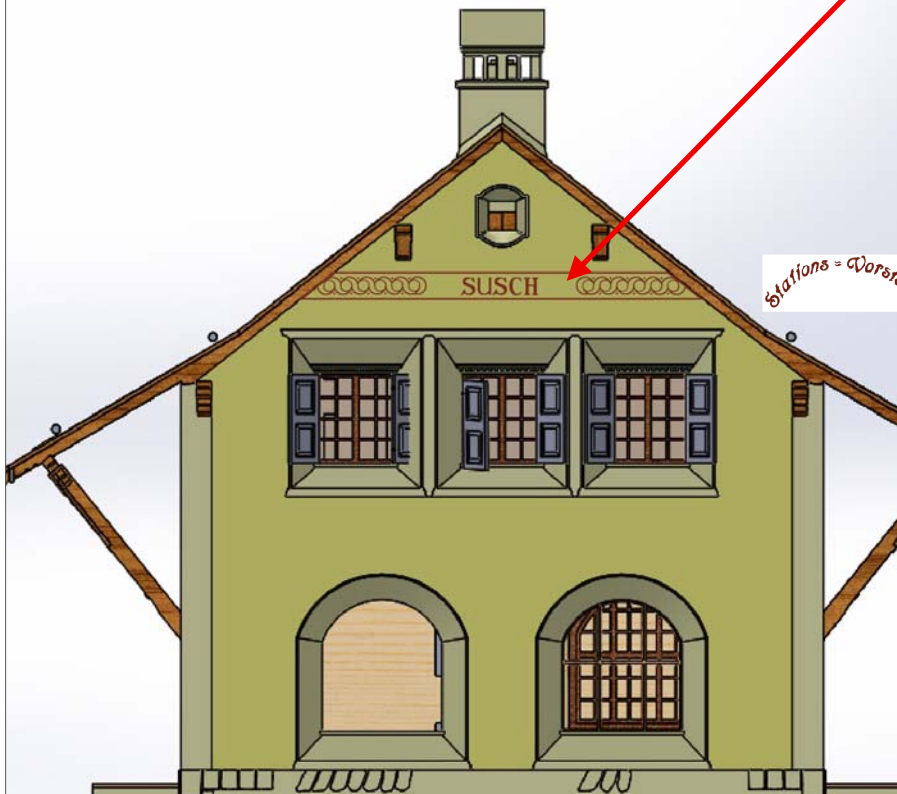
MADULAIN

SUSCH

ARDEZ

LAVIN

GUARDA



## DÉCORATION



### PIÈCES

BANDES LOMBARDES  
CHEMINÉES  
CLOISONS INTÉRIEURES  
ENCADREMENTS P&f  
ESCALIER  
GOUTTIÈRES  
PAROIS EXTERNES  
PLANCHERS  
PORTES EXTÉRIEURES  
PORTES INTÉRIEURES  
POUTRES  
SOUBASSEMENTS  
STOP-NEIGE  
TUILES  
VOLETS

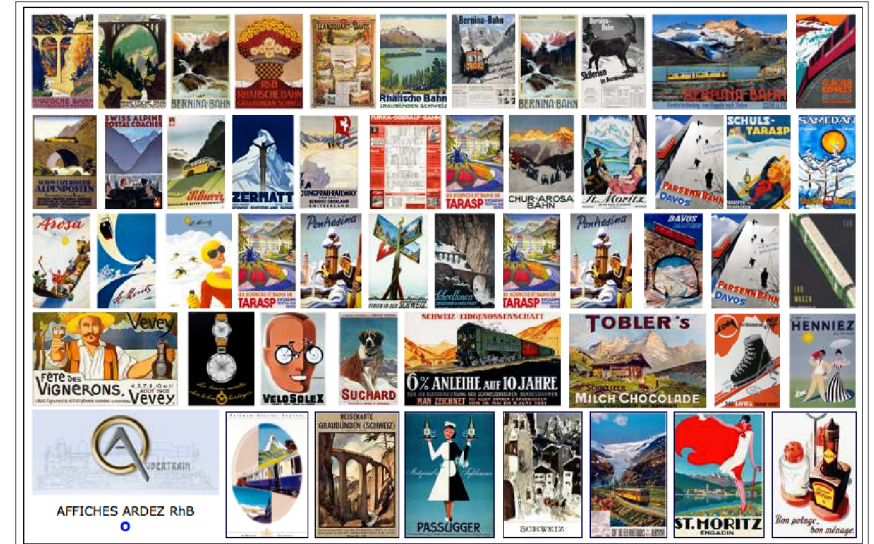
### PRODUIT

PEINTURE BLANCHE  
CRÉPIS GRIS FONCÉ / CLAIR  
PIN CLAIR / AROLLE  
ROUGE BASQUE  
PIN CLAIR / AROLLE  
MARRON FONCÉ BRILLANT  
JAUNE PÂLE  
PIN CLAIR / AROLLE  
MARRON FONCÉ  
PIN  
TEINTE NOYER  
Pierres en gris ou grès-rouge  
MARRON FONCÉ BRILLANT  
GRIS ANTHRACITE  
ROUGE BASQUE

### RÉFÉRENCE

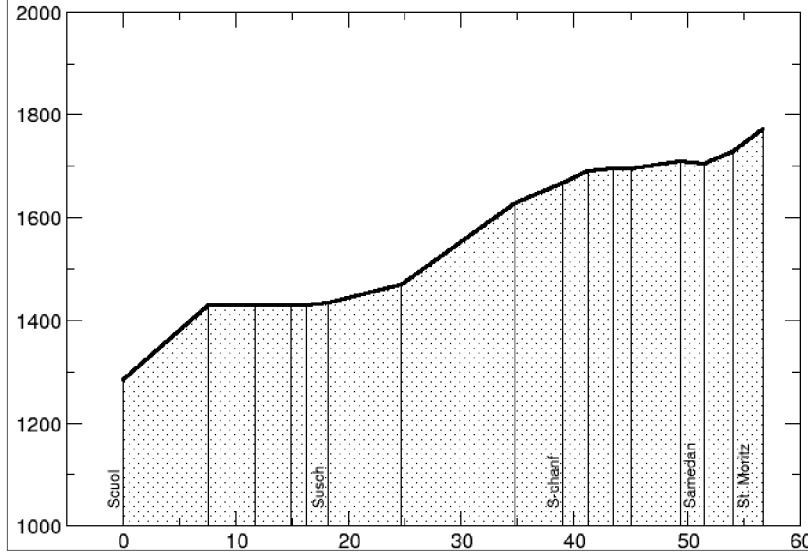
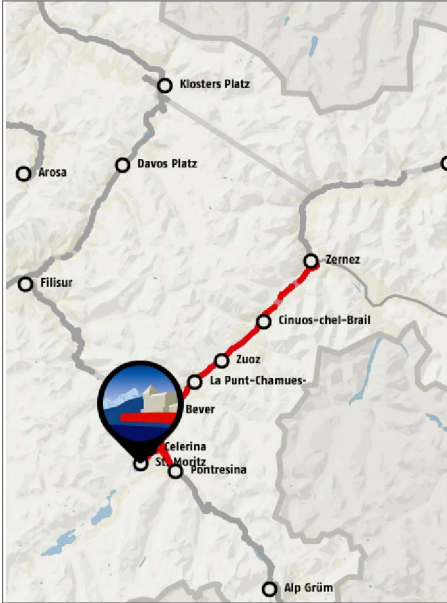
### MÉTHODE

AÉRO/PISTOLET



Jeu d'affiches de différentes époques

# HISTORIQUE



Profil de la ligne



La ligne Bever - Scuol a été mise en service le 1er juillet 1913, elle est électrifiée dès l'origine. Elle comprend les gares suivantes :

PK 95,60	Bever	1710 m
PK 99,99	La Punt-Chamues	1696 m
PK 101,48	<b>Madulain</b>	1697 m
PK 103,80	Zuoz	1692 m
PK 106,00	<b>S-chanf</b>	1669 m
PK 107,41	S-chanf Marathon	1668 m
PK 110,28	<b>Cinuos-chel-Brail</b>	1628 m
PK 115,18	Carolina	1568 m
PK 120,36	Zemez	1470 m
PK 126,83	<b>Susch</b>	1434 m
PK 128,67	Sagliais	1431 m
PK 130,10	<b>Lavin</b>	1431 m
PK 133,28	<b>Guarda</b>	1431 m
PK 137,38	<b>Ardez</b>	1431 m
PK 142,67	Ftan Baraigla	1335 m
PK 145,01	Scuol-Tarasp	1286 m



Village d'Ardez

